

بررسی نقش و جایگاه هنر خوشنویسی بر اساس خصوصیات بصری تحلیل خطوط نسخ، ثلث، نستعلیق

تاریخ دریافت: ۱۴۰۰/۱۱/۰۲

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۰/۱۲/۱۸

کد مقاله: ۴۵۳۳۷

فریبا فارسی مقدم^۱، پریسا آرونند^{۲*}

چکیده

در عصر حاضر هنر خوشنویسی یا هنر خطاطی یکی از با ارزش ترین شاخصه های شناخته شده در بین سایر هنرهای اسلامی به شمار می رود بطوریکه در مقابل سایر هنرها از جایگاه ویژه ای برخوردار است. اعتبار و شاخصه مهم و بارز این هنر علاوه بر انتقال کلام ارزشمند آسمانی مسلمانان، انتقال احساس زیبایی از طریق شکل و فرم در نگاه هر بیننده ای است. این اشکال با انتقال لطافت و انعطاف در قالب فرم های بصری احساس زیبایی را در مخاطب بوجود می آورد. تحقیق حاضر با بررسی و تحلیل مفاهیم بصری که در شکل گیری انواع خطوط خوشنویسی نقش مهمی دارند و همچنین از روش تحلیل فرم های تاثیر گزار که در انتقال احساس زیبایی به مخاطب نقش دارند، به نتایج تحقیق دست می یابد. یافته ها نشان می دهد که خطوط خوشنویسی علاوه بر خصوصیت ارزشمند نهفته در ذات معنایی کلمات، از تاثیر پذیری فرم و شکل بصری در انتقال و تاثیر بر مخاطب استفاده می کند که همین امر بر جایگاه ویژه آن در بین سایر هنرها صحت گذاشته است.

واژگان کلیدی: خوشنویسی، خطاطی، هنر اسلامی، فرم های بصری، زیبایی

۱- فارغ التحصیل رشته ارتباط تصویری، دانشگاه آزاد، واحد رامسر، گیلان، ایران
۲- استادیار گروه نقاشی، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه گیلان، رشت، ایران (نویسنده مسئول)