

جنبش‌های تأثیرگذار قرن بیستم در سینمای فرانسه

تاریخ دریافت: ۱۴۰۱/۰۶/۲۶

تاریخ پذیرش: ۱۴۰۱/۰۷/۲۷

کد مقاله: ۵۳۶۵۰

علیرضا عطا^۱

چکیده

هنر سینما همانند سایر هنرها دارای جنبش‌های بسیاری در کشورها با فرهنگ‌های مختلف بوده است. برخی از این جنبش‌ها دارای نقاط قوت و تأثیرگذاری بیشتری بوده و توانسته بر روند انواع دیگر جنبش‌های سینمایی سایه افکند. جنبش هنری یک جریان و حرکت هنری خاص شکل می‌گیرد و برای مدت زمانی گروهی از هنرمندان را به تفکر و عملکرد مشابه هدایت می‌کند. این جنبش‌ها بسته به بنیان، ظرفیت‌های موجود و زمینه‌های خاص به‌وجود می‌آیند و توسعه‌دهنده آن‌ها می‌توانند کوتاه‌مدت یا نسبتاً پایدار باشند. جنبش‌های هنری امکان دارد در یک منطقه ی جغرافیایی خاص و تنها در یک رشته هنری پدیدار شوند و یا به‌صورت فراگیر بخش وسیعی از دنیای هنر را تحت تأثیر خود قرار دهند. در پژوهش حاضر، با استفاده از روش اسنادی و رویکرد توصیفی-تحلیلی، به تحلیل جنبش‌های تأثیرگذار قرن بیستم در سینمای فرانسه پرداخته شد. نتیجه تحقیق نشان می‌دهد که سه جنبش سینمایی مورد مطالعه در صنعت و هنر سینمای جهان تأثیرگذار بوده اند ولی به دلایل زمانی و تغییر نگرش کارگردانان ماندگاری نداشته اند.

واژگان کلیدی: جنبش‌های سینمایی، تأثیرگذار در سینما، سینمای فرانسه

۱. دانشجوی کارشناسی رشته سینما،
aliata1200@gmail.com