



نقش تزیینات در معماری سنتی در جهت ارتقا حس تعلق به مکان

مہتاب محرابی موقر

کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد واحد کرمانشاه
mahi.mkb89@yahoo.com

چکیده

در تمام طول تاریخ، بشر در پی یافتن مکانی برای آسایش و امنیت و به یمن حضور در این مکان، پیشرفت بوده است. همواره نقوش تزیینی از ارکان تفکیک ناپذیر معماری ایرانی بوده است که از دستور کار معماران حذف نمی شده و با استفاده از الگوهای مختلف و انتظارات مردم به منصه ظهور در می آمده است. از طرفی حس تعلق به مکان کیفیتی روانی و برجسته در هربنای معماری محسوب می شود که به بیان شخصیت و حس حاکم بر آن مکان و ارتباط درونی افراد با بنا می پردازد. تزیینات معماری علاوه بر بیان ویژگی های بصری در بنا می توانند بر روی حس تعلق به مکان تاثیر به سزایی بگذارند. در این نوشتار سعی بر این شده که نقش تزیینات در معماری را بررسی کرده و حس مکان و رنگ تعلق به آن چگونگی تاثیر پذیری آن را از تزیینات در معماری مورد کاوش قرار داد.

کلمات کلیدی: حس مکان، عناصر تزیینی، معماری ایرانی