



آمیختگی فرهنگ و معماری شهری با سرشت انسان ایرانی

علیرضا مهدی^۱، وحدانه فولادی^۲

۱- دانشجوی دکتری معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل قشم

۲- عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات

چکیده

انسان ایرانی با تمام مختصات فرهنگی که شامل مجموعه تاریخ، زبان، دین و معنویت شود، دائماً تحت تاثیر محیط و فرهنگ پیرامونش است. محیط از کوچکترین هسته های معماری خانه تا حوزه های اماکن گروهی و جمعی خواه مذهبی و خواه تجاری و گاه حکومتی بخشی از محیط مورد بحث ما در این مقاله است. بافت مشترک فرهنگی علی رغم تفاوت و تنوع اقوام و آداب و رسوم و ریشه یابی و تغییرات ارزش های فرهنگی شهرها در ایران و حرکت و تاثیرگذاری این مولفه ها در جریان شهرسازی ها و معماری نوین ایران در این نوشتار در مورد بررسی قرار گرفته و بر آن است تا عیوب و فوائد این تغییرات را با نگاه اثرگذاری آن بر فرد ایرانی جستجو کند.

واژه های کلیدی: فرهنگ، انسان، محیط، شهر، معماری، تمدن