

بررسی و تحلیل قلم و شمشیر در شعر امیر معزی

م.م سعاد عبد الزهره نجم^۱

^۱ زبان و ادبیات فارسی - دانشگاه بغداد

چکیده

مجادله تیغ و کلک یا قلم و شمشیر یکی از انواع مجادله‌های خیالی محسوب می‌شود که توجه کاردان را به خود جلب کرده است. هدف نویسندگی این مجادله‌ها علاوه بر مدح و ابراز قوت نویسندگی، آموزش مسائل دینی، اخلاقی و تاریخی بوده است. نیز در حکومت کردن به هر دو نیاز دارد. بنابراین هیچ یک از این دو نمی‌توانند خود را از دیگری برتر بدانند. تیغ و قلم هر کدام نماد یکی از عناصر فروان مهم و حیاتی در ساختن تمامی حکومت‌ها به شمار می‌آیند. "شمشیر" سمبل تنازع آوران و نظامیان و "قلم" نماد متفکران و فرهیختگان.

واژه‌های کلیدی: قلم و شمشیر، امیر معزی، مناظره، تیغ و کلک، ملک‌شاه سلجوقی