

## تحلیلی بر ماهیت تجربه هنری و زیبایی‌شناسی آثار هنری در عصر دیجیتال با رویکردی بر مدیریت آموزشی در دبیرستان‌های شهر بندرعباس

تاریخ دریافت: ۹۸/۰۱/۱۵

تاریخ پذیرش: ۹۸/۰۲/۲۳

کد مقاله: ۸۸۱۵۷

بابک دهقانی<sup>۱\*</sup>، علی پریور<sup>۲</sup>

### چکیده

زیبایی‌شناسی از قدیم مفهومی فلسفی برای درک هنر بوده است اما در عصر دیجیتال با مفاهیم مختلف فلسفی، روانشناسی و جامعه‌شناسی همراه شده است. فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی در عصر دیجیتال به علت تغییراتی که به واسطه گسترش فناوری تغییر کرده است، لذا تأثیر آن در مدیریت آموزشی شروع توجه به زیبایی‌شناسی به عنوان یک شاخه از فلسفه و با مفهومی مدرن را باید در نظریات کانت<sup>۳</sup> جستجو کرد. پس از او اندیشمندان عصر مدرن به زیبایی‌شناسی به عنوان یک شاخه از فلسفه پرداختند. فلسفه پست‌مدرن هم در زمینه زیبایی‌شناسی دست به بازتعریف‌هایی زد. هدف این پژوهش؛ تبیین ماهیت زیبایی‌شناسی و تجربه هنری در دوران شکوفایی فناوری دیجیتال با رویکردی بر مدیریت آموزشی در دبیرستان‌های شهر بندرعباس است. در این پژوهش مروری بر نظریات مختلف در رابطه با فناوری انجام شده و بخش‌هایی از نظریات فلاسفه در رابطه با زیبایی‌شناسی و مدیریت آموزشی مورد توجه قرار گرفته است. بنیامین<sup>۴</sup> به هنر در دوران شکوفایی فناوری توجه کرده است. به عقیده او کارکرد هنر با بروز امکان تکثیرپذیری مکانیکی تغییر کرده است. نیل پستمن<sup>۵</sup> به وضعیت انسان در دوران سلطه فناوری‌ها پرداخته است او فرهنگ این دوران را فرهنگ تکنوپولی نامیده و معتقد است در این دوران انسان‌ها مقهور فناوری‌ها هستند. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد در این عصر از یک‌طرف اثر هنری کارکردهایی متفاوت یافته و بجای کارکردهای آیینی؛ اکنون کارکردهای نمایشی دارد؛ اما از سوی دیگر تأثیرگذاری هنر در این تکثیر بیش‌ازحد نابود می‌شوند. لذا تأثیر آن بر مدیریت آموزشی دو چندان می‌گردد. در این عصر هم‌زمان که جامعه مقهور تسلط فناوری است این تسلط و تأثیر بر تجربه‌های هنری تأثیرگذار بوده است. لذا امکان دارد دانش‌آموز هنرمند تحت سلطه فناوری دست به تولید آثار هنری بزند.

**واژگان کلیدی:** دیجیتال، عصر دیجیتال، زیبایی‌شناسی، تجربه هنری، مدیریت آموزشی، والتر بنیامین، نیل پستمن

۱- مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی، مرکز علمی کاربردی جهاد دانشگاهی بندرعباس (tarikhtheater@gmail.com)

۲- کارشناس ارشد رشته مدیریت، اداره آموزش و پرورش ناحیه یک بندرعباس

دانشگاه جامع علمی کاربردی، مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی بندرعباس

University of Applied Science and Technology, Bandar Abbas ACECR Center, Iran

3- Kant

4- Beniyamin

5- Nil postman