

بررسی جهت‌گیری بهینه طارمه نسبت به جریان باد در بناهای سنتی بوشهر

تاریخ دریافت: ۹۸/۰۴/۰۵

تاریخ پذیرش: ۹۸/۰۸/۲۱

کد مقاله: ۳۰۲۸۴

وحید مقیمی^۱، کیانا کیانی برازجانی^۲، فاطمه امیرزاده^۳،
دریا بحرینی^۴، سمیرا قنواتی^۵

چکیده

طارمه در معماری بوشهر از جهت ایجاد کوران و تهویه، اهمیت بالایی دارد. باد در معماری بوشهر مهمترین عامل اقلیمی به‌شمار می‌رود و چنان به‌نظر می‌رسد، که اغلب عناصر معماری در این بافت ارزشمند، در خدمت باد هستند ولی در معماری امروزی به ندرت به این پتانسیل بالقوه توجه می‌شود و در نتیجه طارمه نیز که عنصری مهم در راه یافتن باد به درون بناهاست به بهانه‌هایی از قبیل کمبود فضا، نقش خود را از دست داده و به عنصری بی‌جان و مرده بدل شده که تا حد یک عنصر تزئینی و بلااستفاده تنزل یافته است. هدف از این پژوهش، بررسی جهت‌گیری بهینه طارمه به منظور استفاده حداکثری از باد می‌باشد. برای بررسی دقیق تر نحوه حصول این هدف در معماری سنتی بوشهر، به بررسی دو نمونه موردی موجود در بافت سنتی بوشهر پرداخته شده است. روش تحقیق تحلیلی-توصیفی و برداشت میدانی می‌باشد. نتایج به‌دست آمده از این تحقیق نشان‌دهنده این مدعاست که جهت‌گیری درست و بهینه طارمه یا همان تراس‌های امروزی، در برگرداندن نقش فراموش شده طارمه بسیار مؤثر و کاربردیست.

واژگان کلیدی: طارمه، معماری بوشهر، باد، اقلیم گرم و مرطوب

۱- دکترای معماری و مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، vmoghimi1@gmail.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، kiana.kiani.borazjani94@gmail.com

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، famarch.1992@gmail.com

۴- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، darya.bahreiny@gmail.com

۵- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، samira.ghanavati@gmail.com