



مسجد: آغاز معماری در تمدن اسلامی

تاریخ دریافت: ۹۸/۰۹/۰۵

تاریخ پذیرش: ۹۸/۱۰/۰۵

کد مقاله: ۴۴۵۲۲

افتخار قاسم زاده^۱، ذاکر حاتم پور^۲، رقیه یوسف دخت^۳

چکیده

مسجد یکی از شاخص‌ترین بناهای معماری اسلامی است، مطالعه و پژوهش درباره آن به سبب اینکه آغاز معماری در تمدن اسلامی با این بنا است، ضروری می‌باشد. مسجد جلوه‌ای از زیبایی‌های بصری و نمونه بارزی از تلفیق و ارتباط فرم‌های نمادین با باورهای عمیق اعتقادی در عرصه حیات مادی است که علاوه بر تأمین کالبد مکان عبادت با زبان کنایه و اشاره هنر از معرفت دینی و راز و رمز شریعت سخن می‌گوید، و از این رو اهمیت و قداست ویژه‌ای برخوردار است. مسجد در اصل متناسب به ذات اقدس خداوند است و در بیان معماری هنرمندانه آن از ماورایی‌ترین دریافت‌های بشری بهره گرفته می‌شود. در این نوشتار ضمن بیان معانی لغوی و اصطلاحی مسجد و تاریخچه آن، اهمیت و ضرورت، آداب و احکام مسجد و در نهایت به معماری و کارکردهای آن در تمدن اسلامی با استفاده از منابع کتابخانه‌ای و با روش توصیفی-تحلیلی پرداخته شده است.

واژگان کلیدی: مسجد، معماری، کارکردها، آداب و احکام، تمدن اسلامی

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی - دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره). (مستول مکاتبات) eftekhargasemzadeh@gmail.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی - دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره).

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد تفسیر قرآن - دانشگاه شهید مدنی آذربایجان تبریز.