



یک نوع از مکان با پلان فیزیک عملکرد توده و فضای بنا به عنوان جسم و غیر جسم، با الگوی تلفیق نمونه موردی خانه قزوینی‌ها به عنوان یک نوع از مکان

تاریخ دریافت: ۹۸/۱۰/۲۸

تاریخ پذیرش: ۹۸/۱۱/۲۴

بهرام احتشام کردکندی^۱

چکیده

شرح این‌گونه از جایگاه‌اند در معماری‌ها از گذشته تا هر سیکل متناوب دوره زمانی که باشند فضای فضا در مورد آن معماری تفکر و خواسته‌ای را از آن مورد معماری طلب نماید، با حرکات متعدد رفتاری فرد عجین شده است تا مطالعه گردد و رفع نیاز شود. حکم دایره‌ای قیود بنیادین^۲ مدلی ست ملی و نمادین و کارساز است و بشدت در پیدایش و ادامه این همانی‌های معماری تأثیرگذار بوده و خواهد بود. شعف مکان، مکانی ست معماری، مکان معماری، مکانی است، دارای ذهن و جسم و به طبع آن محرک و رویداد خاطره است که باز و بسته است که باز و بسته می‌شود، من در آنجا هستم در بالا یا پایین و یا در اینجا و خارج از آنجا هستم این تمایلات رفتاری دوسویه است فضا بین^۳ و فضاست باشند فضا و مکان فضاست که ارتباطات عاشقانه‌ای باهم خواهند داشت و نوعی دلدادگی ست، این‌گونه است که معماری پدید می‌آید. در این بین توده جسم و فضای غیرجسم که نوع مکان را شکل می‌دهند در سیکل دوره زمان‌ها بر حسب احتیاجات متعدد فرد به عنوان باشند فضای دارای توالت و تولیدیت است که در مفهوم بنای گذشته با مفهوم بنای امروزی ضرورت عرصه‌های اقامت و اشتغال بنا متغیر بوده و چیزهایی از آن تغییر کرده است و چیزهایی را نیز تغییر می‌دهند تمامی این کنکاش‌ها جهت سوق و ذوق معماری برای ارضاء و تمایلات و لذت‌های فرد بهره‌بردار و الزام دهنده ضوابط مهندسی و تجربی ست که در بناهایی با مدل بدوی و ریشه‌ای و بناهایی که از این قیود شرعاً، حکماً و عرفاً به صورت مدلی نوین و نئوها شکل گرفته‌اند، راه، چگونگی و قانونمند شرح می‌دهند تا کهن و پایا، نوسازی وحشی، هم این وهم آن تا اینکه قانونمند شرح می‌دهند.

واژگان کلیدی: برنامه دهی، تراکم و سطح اشغال، عرصه، سرانه (یک‌یک) و معماری.