

بررسی ابعاد آواتاریسم و تأثیر آن بر تحولات آینده فرهنگ ایرانی - اسلامی (با استفاده از رویکرد GBN در تدوین سناریو)

روح‌الله تولایی*، محمد میلاد احمدی**

چکیده

هدف اصلی پژوهش حاضر بررسی ابعاد آواتاریسم و تحلیل تأثیرات آن بر تحولات فرهنگی آینده کشور ایران است. با پیشرفت روزافزون فناوری‌های اطلاعاتی و ارتباطی در عصر دانش‌بنیان، یکی از پیامدهای مسلم دیجیتالی‌شدن جوامع انسانی، شکل‌گیری زندگی دوم یا زندگی در فضای مجازی به موازات زندگی حقیقی است. آواتارها به‌عنوان اعضای جامعه مجازی آینده، ویژگی‌های اساسی انسان آینده را رقم خواهند زد که این امر، شناخت آینده را در گروهی شناخت آن‌ها قرار می‌دهد. پژوهش حاضر از نظر نوع هدف، توسعه‌ای و از نظر روش اجرا، توصیفی-تحلیلی است، همچنین روش مورد استفاده برای آینده‌پژوهی «سناریوسازی با استفاده از رویکرد GBN» است که با استفاده از این روش به ترسیم و تصور آینده با طراحی سناریوهایی فرضی پرداخته شد. جامعه آماری پژوهش را خبرگان دانشگاهی در حوزه مدیریت فناوری اطلاعات و ارتباطات تشکیل می‌دهند. در نهایت با تشکیل ماتریس دوبعدی که در محور عمودی، مؤلفه‌های فرهنگی و فنی و در محور افقی، مؤلفه‌های هم‌افزایی مثبت، هم‌افزایی مثبت و منفی و هم‌افزایی منفی، قرار گرفته‌اند؛ در مجموع شش سناریو تدوین شده و تأثیرات آواتاریسم بر تحولات فرهنگی آینده ایران در این سناریوها تحلیل شده است.

کلیدواژه‌ها: فضای مجازی؛ فرهنگ ایرانی اسلامی؛ آواتار؛ آواتاریسم؛ زندگی دوم.

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۳/۱۲/۱، تاریخ پذیرش مقاله: ۱۳۹۴/۳/۱۷.

* استادیار، دانشگاه شهید بهشتی (نویسنده مسئول).

E-mail: r_tavallaei@sbu.ac.ir

** دانشجوی کارشناسی، دانشگاه شهید بهشتی.