



فصلنامه علمی چشم‌انداز مدیریت دولتی

Journal of Public Administration
Perspective

عنوان مقاله: ارائه مدل انحراف خلاق: رویکرد کیفی

Article Title: Presenting a Model of Creative Deviance: A Qualitative Approach

نویسندگان: حجت وحدتی، سیدهادی موسوی‌نژاد، محمد حکاک و امیرحوشنگ نظریپوری

Autores: Hojjat Vahdati, Seyed Hadi Mousavi Nejad, Mohammad Hakkak & Amir Hooshang Nazarpoori

روش‌رئیس‌دهی به این مقاله: وحدتی، حجت، موسوی‌نژاد، سیدهادی، حکاک، محمد و نظریپوری، امیرحوشنگ (۱۳۹۸). ارائه مدل انحراف خلاق: رویکرد کیفی. چشم‌انداز مدیریت دولتی، ۱۰(۱)، ۱۵-۳۷.

To cite this article: Vahdati, H., Mousavi Nejad, S.H., Hakkak, M., Nazarpoori, A.H. (2019). Presenting a Model of Creative Deviance: A Qualitative Approach. Journal of Public Administration Perspective, 10(1), 15-37.

تاریخ چاپ: ۱۳۹۸/۰۱/۱۲

ناشر: ایران - تهران - دانشگاه شهید بهشتی - دانشکده مدیریت و حسابداری

Publication Date: 2019/April/01

Publisher: Iran - Tehran - Shahid Beheshti University - Faculty of Management & Accounting

شاپا چاپی: ۶۰۶۹-۲۲۵۱، شاپا الکترونیکی: ۴۱۵۷-۲۶۴۵

صص ۱۵ - ۳۷

ارائه مدل انحراف خلاق: رویکرد کیفی

حجت وحدتی^۱، سیدهادی موسوی نژاد^{۲*}، محمد حکاک^۱، امیرهوشنگ نظریپوری^۱

۱. گروه مدیریت بازرگانی، دانشکده علوم اقتصادی و اداری، دانشگاه لرستان، خرم آباد، ایران.

۲. دانش‌آموخته دکتری مدیریت، گروه مدیریت بازرگانی، دانشکده علوم اقتصادی و اداری، دانشگاه لرستان، خرم آباد، ایران.

چکیده

هدف: امروزه انحراف خلاق تنها عاملی است که می‌تواند به خلاقیت و نوآوری‌های جدید در سازمان‌ها منجر شود. هدف غایی از انجام این پژوهش، ارائه مدل انحراف خلاق به‌عنوان یک رفتار ناسازگار فردی با استفاده از یک رویکرد کیفی است.

طراحی / روش‌شناسی / رویکرد: برای شناسایی مقوله‌ها از مصاحبه نیمه‌ساختاریافته با خبرگان با طرح پرسش‌هایی باز و با روش نمونه‌گیری نظری استفاده شد. بررسی و تحلیل داده‌های کیفی این پژوهش بر اساس دستورالعمل استراوس و کوربین شامل سه مرحله اصلی کدگذاری اطلاعات انجام شد.

یافته‌های پژوهش: طبق نتایج، مؤلفه مدیریتی و سازمانی (شرایط علی)، فشار ساختاری (پدیده اصلی)، انحراف خلاق (راهبرد کنش / واکنش)، ویژگی‌های کنشگران (زمینه)، شرایط مدیریتی و بیوگرافیک (شرایط مداخله‌ای) و پیامدهای مثبت و منفی در سطح فردی و سازمانی (پیامدها) استخراج و مدل انحراف خلاق توسعه یافت.

محدودیت‌ها و پیامدها: «سرپیچی» یکی از بدیل‌های مختلف واکنش کارکنان به دستورات مدیر است که در این پژوهش مورد‌درصد واقع شد؛ درحالی‌که سایر بدیل‌ها همچون بوتلینگ که شباهت بسیاری به انحراف خلاق دارد در پژوهش‌های آتی نیز باید موردتوجه قرار گیرد.

پیامدهای عملی: خروجی این پژوهش می‌تواند گامی در جهت چگونگی تکامل ایده‌های خلاق کارکنان باشد. **ابتکار یا ارزش مقاله:** پژوهش حاضر با درنظرداشتن اشتراکات بین دو پدیده انحراف و خلاقیت، پیش‌فرض‌های قبلی در خصوص تقسیم‌بندی مثبت و منفی این پدیده را در هم شکسته و انحراف خلاق را به‌عنوان پدیده‌ای خنثی معرفی می‌کند.

کلیدواژه‌ها: انحراف خلاق؛ فشار ساختاری؛ رویکرد کیفی؛ نظریه داده‌بنیاد.

نوع مقاله: مقاله علمی

تاریخ دریافت مقاله: ۱۳۹۷/۷/۱، تاریخ پذیرش مقاله: ۱۳۹۷/۱۲/۱۵

* نویسنده مسئول.

E-mail addresses: Vahdati.h@lu.ac.ir; Mousavi.Ha@fc.lu.ac.ir; Hakkak.m@lu.ac.ir; Nazarpouri.a@lu.ac.ir