

سبک‌ها در طراحی داخلی، مطالعه موردی: براساس جلد «۱»، «۲» و «۳» - نقد از مجموعه کتاب «سبک‌ها در طراحی داخلی»

تاریخ دریافت: ۹۹/۰۳/۲۶

تاریخ پذیرش: ۹۹/۰۵/۲۵

کد مقاله: ۵۸۲۵۱

محمد دبدبه^{۱*}، امید شاطری وایقان^۲، وحید کهیازاده^۳

چکیده

سبک در طراحی داخلی یکی از مهم‌ترین عناوین در معماری داخلی با هنر و تزئینات همراه بوده که منجر به زیبایی خارق‌العاده در آثار می‌گردد و این مسئله در طراحی و سبک‌شناسی سبک‌های طراحی داخلی یکی از ارکان اصلی به حساب می‌آید. در واقع سبک‌ها تصویری روشنی از سبک‌های مختلف در ذهن انسان تداعی می‌نماید که می‌توان آن را از نظرهای متفاوت طراحی با نگرش‌های گوناگون مدنظر قرار داد. همچنین از جهات ترکیب به‌لحاظ فرم، رنگ، نور، مرتیال با بوطیقای فضای در معماری داخلی تجلی آفرینش خلق سبک در هر منطقه بیان کلمه «سبک»، یعنی هویت می‌باشد. طوری که طراحی داخلی همیشه بین انسان‌ها تازگی دارد و پیروی از هر سبک در هر جامعه با هر نوع فرهنگی احساس زیبایی و بهبود روحیه روانی در حفظ انسجام گسترده بین مخاطبان با شیوه‌های منحصر به فرد تبیین گردیده شده است. روش تحقیق در این پژوهش بالاستفاده از نوع روش توصیفی-تحلیلی بوده و جمع‌آوری اطلاعات به شیوه کتابخانه‌ای و مستندات مکتوب براساس موضوع روند پژوهش با مفاهیم مرتبط استوار و با بررسی واکاوی، تجزیه و تحلیل داده‌های اطلاعات، استخراج گردیده برخوردار است و همچنین از مجموعه کتاب سه‌جلدی سبک‌ها در طراحی داخلی استفاده گردیده شده است. بنابراین سبک در طراحی داخلی را می‌توان جدا از معماری دانست و حتی می‌توان عنصر یگانه و وحدت‌بخش در طراحی دانست چراکه اهمیت این موضوعی چیزی فراتر از دیگر تدابیر و غیره می‌باشد.

واژگان کلیدی: سبک، طراحی داخلی، معماری داخلی، هویت

۱- کارشناسی ارشد معماری داخلی، پژوهشگر/ تحلیل‌گر و نظریه‌پرداز فعال مسائل حوزه تخصصی معماری/ معماری داخلی (مسئول مکاتبات) mohammaddabdebeh@yahoo.com

۲- کارشناسی ارشد معماری داخلی، پژوهشگر معماری/ معماری داخلی

۳- کارشناسی مهندسی معماری