

ایجاد مکانی با هویت اسطوره ای - شاهنامه ای جهت بازسازی تخیل در کودکان

سوده فرخ فرا^{1*}، ساره فرخ فر^{2*}

1- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری آزاد چالوس، farrokhfarsude@yahoo.com

2- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری آزاد آمل، sfarrokhfar@yahoo.com

⋮

چکیده

هدف ما در این مقاله، الگوسازی عناصر هویتی- اساطیری و بکارگیری آن‌ها در طراحی فضاهای معماری به عنوان یک روش آموزشی جهت تقویت قوه تخیل در کودکان می باشد. روش مورد استفاده در این تحقیق، توصیفی- تحلیلی و مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای در زمینه هایی مانند بررسی مفاهیم اسطوره ای - شاهنامه، بازشناسی ابعاد هویتی و اساطیری- ایرانی و امکان سنجی بازنمایی آن در قالب فضای معماری، طراحی فضای خیالی براساس اسطوره های ملی، تاثیر خیال پردازی در شناخت و ساخت محیط خود بر اساس هویت ملی است و با تهیه پرسشنامه به بررسی میدانی می پردازیم. نمونه مورد مطالعه، شهر رامسراست که به علت قطب گردشگری قوی می تواند نقش مهمی در توسعه هویت ملی داشته باشد. یکی از راهکارهایی که در این تحقیق پیشنهاد می شود طراحی مکانی براساس مولفه های شاهنامه در جهت بازسازی تخیل و شکلدهی مناسب به آن است؛ زیرا فعالیت ذهنی کودک را به طور کلی می توان به دو دسته تقسیم کرد: بدون جهت و جهت دار. حال با وجود اینکه خیال پردازی و خیال باوری دو مقوله مهم در شناخت محیط کودکان است بنظر می- رسد موضوع های اسطوره ای در طراحی فضاهای فرهنگی کشور، مورد بی-مهری قرار گرفته است و اهمیت آشنایی کودکان با پیشزمینه های فرهنگی هر روز محدودتر می شود؛ به گونه ای که لزوم پرداختن به آن محسوس تر از هر زمان گشته و تصمیم به انجام این قبیل پروژه ها با ویژگی خاص خود ضرورت یافته است چرا که تقویت کارکردهای تاریخی، فرهنگی و آموزشی در فضاهای هنری که آگاهانه طراحی شده- اند؛ می تواند به کودکان ما در آشنایی با سرزمین خود و شکوفایی جنبه های ناخودآگاه آن راهنما باشد و تلاشی گردد در جهت ساختن خویشتن خویش.

واژه های کلیدی: هویت، شاهنامه، تخیل سازی، کودک، معماری.

1- مقدمه (B Nazanin 14pt پررنگ)

هزاران سال است که تمدن ایرانی مزین به اسطوره هایی گشته که زاده ذهن خلاق نیاکان ما بوده است. با کنکاش در تاریخ غنی این مرزوبوم خواهیم دید که گاه اسطوره ها بستر شکل گیری تمدن ها می شود. به گونه ای که هویت خواهی و ته زمینه ذهنی هر ایرانی در قالب همان داستان هایی بوده است که در اسطوره های قبل از اسلام رواج داشته و یکی از عوامل مهم در تداوم تاریخ، سیاست، حکومت و فرهنگ ایرانیان گردیده. اسطوره ها گاه رنگ تاریخی به خود می گیرند و