



بررسی سازگاری اصول معماری و صنعتی سازی در راستای افزایش سطح مطلوبیت متقاضیان

احسان شهوند¹، الهام رحیمی^{2*}

1- داوطلب اخذ مدرک دکتری مهندسی و مدیریت ساخت، دانشگاه صنعتی امیرکبیر،
e.shahvand@aut.ac.ir

2- فارغ التحصیل کارشناسی ارشد رشته معماری- مرمت، دانشکده هنر و
معماری، دانشگاه آزاد تهران مرکز، rahimi_architect@yahoo.com

چکیده

با توجه به افزایش سریع جمعیت جهانی و نیاز روزافزون به مسکن جهت پاسخ به حجم انبوه تقاضای شکل گرفته، لزوم عبور از ساخت و ساز سنتی به روش های نوین در تولید صنعتی با حجم بالا ملموس می باشد. لذا تجربه جهانی پس از جنگ جهانی دوم نشان داده است که ساخت و ساز صرفاً صنعتی، بدون توجه به عناصر اصلی معماری که شاکله توجه به سلايق، فرهنگ و آداب و رسوم ملل مختلف می باشد، موفق نبوده و با استقبال تقاضا مواجه نخواهد شد. لذا در این پژوهش، سعی گردیده است با شناخت عناصر اصلی معماری و مراحل و عوامل موثر در صنعتی سازی از طریق بررسی ادبیات موضوعات یاد شده، میزان انطباق و همبستگی این پارامترها مشخص گردد و در نهایت طی ماتریس ارائه داده شده ارتباط مستقیم عوامل فوق در حوزه های یاد شده مشخص گردد. بدین ترتیب با مورد توجه قرار دادن عناصر اصلی معماری و اشتراکات فوق سازندگان با استفاده از روش صنعتی سازی موفق می گردند، ضمن تولید سریع، انبوه و مورد نیاز تقاضا، مطلوبیت معماری متقاضیان را نیز برآورده نموده و بدین ترتیب موفقیت بیشتری در صنعتی سازی با سفارشی سازی طرح مطابق اصول معماری و توجه به سلايق و فرهنگ متقاضیان بدست آورند.

واژه های کلیدی: اصول معماری، صنعتی سازی، مطلوبیت متقاضی، سازگاری

مقدمه

فرآیند صنعتی سازی به معنای فرآیندی است که با بهبود کیفیت، زمان ساخت و استفاده از نیروی کار منجر به افزایش خروجی سیستم و بهینه سازی بهره برداری از تجهیزات، تسهیلات و تکنولوژی می شود. تاریخ صنایع متنوع نشان داده که هرچا بشر نیاز به تامین احتیاجات خود در مقیاس انبوه داشته، به تولید صنعتی روی آورده است. از نمونه های این موضوع می توان به تولید ساختمان و مسکن پس از جنگ جهانی دوم با توجه به ضرورت ساخت و ساز انبوه اشاره کرد.

سیستمها و فرآیند صنعتی سازی ساختمان ناظر بر کلیه فعالیت های مرتبط با طراحی، فناوری ها، روشهای ساخت و ساز و تولید کارخانه ای قطعات و اجزای ساختمانی است که با رعایت موازین علمی به طور انبوه و بر اساس استانداردهای فنی، به صورت مدولار و زنجیره ای با رعایت الزامات معماری، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و موازین توسعه پایدار انجام می گیرد.

مسئله تولید انبوه برای اولین بار توسط هنری فورد در سال 1910 با تولید مدل T فورد توسط استانداردسازی قطعات تولیدی و سیستماتیک نمودن پروسه تولید معرفی گردید. در دهه بعدی الهام گرفتن از این