خانه های سنتی گذشته نماد وایده برای معماری آینده

خالید امینی، دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد علوم تحقیقات ارومیه

(Email:arch_amini7127@yahoo.com)

چکیده :

خانه نمادی اززندگی وزندگی نمادی ازتحرک وپویایی،معماری سنتی خانه های ایرانی تا قبل از انقلاب مشروطه دارای هویتی خاصی دربین فضاهای موجود معماری بودند.هنگامی که هویت یک خانه مورد بررسی قرارمی -گیرد ،بسیاری ازویژگیهای فرهنگی که به آن وابسته است مورد بررسی قرار می گیرد.
خانه های گدشته ایرانی در یک بیان جامع و کلی سرلوحه ی یک زندگی ایده ال برای شرایط زمانی خود می باشد، همانگونه که مستحضر هستید شرایط عملکردی،اقلیمی،ایستایی،وشرایط اسلامی دینی به بهترین وجه ممکن در این بناها رعایت شده است. دراین مقاله ابتدا نقاط هویت ساز خانه های ایرانی نام برده شده است،وویژگیهای آنها مورد بررسی قرارگرفته است ونشان داده شده است،که خانه های گذشته ایرانی دارای چه ویژگیها یی بودند،وبدین وسیله چند نمونه ازکارهای موفق اجرا شده در خارج از کشور که با استفاده از یکی ازویژگیهای خانه های قدیمی صورت گرفته است مورد بررسی قرارگرفته ونوع استفاده از این ویژگی رادرمعماری آینده متصور می شویم.

کلید واژه:عناصر هویت ساز، خانه های ایرانی،خانه های سنتی ،معماری آینده