



بررسی و تحلیل نقش مهاجرت در رشد کالبدی جمعیتی شهریزد طی سالهای ۱۳۸۵-۱۳۳۵

فاطمه راغبیان هنزاوی

(مهندس معمار ، کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری)

(مدرس دانشگاه علم و هنر استان یزد)

Email : f_raghebian@yahoo.com

چکیده

شهرها اندامواره‌های زنده‌ای هستند که رشد آنها پدیده‌ای اجتناب ناپذیر است . یکی از مهمترین و پیچیده‌ترین تحولات اجتماعی جهان در نیم قرن اخیر افزایش جمعیت و به تبع آن توسعه شهرهای کوچک و بزرگ است . امروزه تقریباً کلیه فضاهای شهری اعم از خصوصی و عمومی تحت تأثیر عوامل درونزا و برونزا در حال رشد هستند . شهرهای ایران و از جمله شهریزد طی چند دهه اخیر به سرعت و تحت تأثیر عوامل متعدد نظیر تحركات جمعیتی ، پویایی اجتماعی ، پویایی اقتصادی ، سیاستهای ملی ، برنامه‌ها ، اقدامات و تصمیمات مجموعه مدیریت شهری و ... گسترش یافته است . گسترش بی رویه شهریزد ، با مهاجر پذیری شدید ، تحولات جمعیتی و کالبدی نا متناسبی را به همراه داشته است .

هدف این تحقیق بررسی و تحلیل مهاجرت و بررسی تاثیر جریانهای مهاجرتی در توسعه فیزیکی و رشد کالبدی و جمعیتی شهریزد در سه دهه اخیر می‌باشد ، نوع تحقیق کاربردی و روش آن اسنادی - تحلیلی می‌باشد .

یافته‌های تحقیق نشان می‌دهد که در طول ۲۰ سال اخیر ، روند تحولات مساحت شهریزد ، به تبع تحولات اقتصاد کلان و ماهیت سیاستگذاری مدیریت شهری یزد در حوزه هدایت گسترش شهر و خدمات رسانی به مناطق حاشیه ای ، رو به رشد بوده است . به طوریکه در سه دهه اخیر مساحت شهریزد بیش از ۱۱ برابر شده است . طی سه دهه اخیر ، میزان رشد جمعیت شهریزد ۳۴۸۲۴۲ نفر بوده و میزان جمعیت مهاجر طی این سه دهه ۲۲۵۳۳۸ نفر بوده که معادل ۷/۶۴۶ درصد از این میزان رشد جمعیت بوده است . بنابراین مشخص می‌شود که جریانهای مهاجرتی نقش مهمی در رشد کالبدی جمعیتی شهریزد داشته است .

واژه‌های کلیدی: مهاجرت ، توسعه فیزیکی ، رشد کالبدی جمعیتی

۱- مقدمه

شهرها اندامواره‌های زنده‌ای هستند که رشد آنها پدیده‌ای اجتناب ناپذیر است . (عزیز پور ، ۳۸۸، ۱۲۱ص) مسائل شهرها متنوع و گوناگون است ، مانند مسائل ساختاری ، کارکردی ، دسترسی ، مکانی و ... (نورمحمدزاده ، ۱۳۸۳ ، ۵، ۱۳۸۳ص) . چرا که در سیستم شهری بیش از دیگر سیستمها همه چیز پیچیده و ناپایدار است همه چیز در هم تنیده شده و در حال تحول مستمر است « تنها چیز ثابت درباره شهرها آن است که همواره در حال تغییرند . » (عزیزپور ، ۱۳۸۸ ، ۱۰۶، ۱۳۸۸ص)