

همایش بین المللی روانشناسی و فرهنگ زندگی
International Conference on Psychology and Culture Life
تاریخ و هنر تیموریان

نهضت بندریان، فوق لیسانس، رشته تاریخ، دانشگاه شبستر، ایران

چکیده :

در این مقاله سعی شده اوضاع ایران در دوره تیموریان به اختصار توضیح داده شود. عصر تیموریان در تاریخ ایران یکی از اعصار پر بار و شکوفا می باشد. اگر چه در بدو امروزمان حمله تیموریان صدمات زیادی به ایران وارد آمد، ولی پس از استقرار سابقه فرهنگی ایران و استفاده از شخصیت های علمی، هنری و فرهنگی ایران در تشکیلات دیوان سالاری باعث شد که تمام صدمات وارده نه تنها جبران شود بلکه پیشرفت هایی نیز در جهات مختلف حاصل شده در این مقاله از دوران خود تیمور بحث آغاز شد و در ادامه با توضیحات درباره شخصیت و تواناییهای تبار هنر دوستی تیمور بحث ادامه یافته است. در این دوره مخصوصاً درباره بعضی از هنرها فعالیت های بیشتری انجام شده و به اجمال برای شناخت صحیح تاریخ تیموریان به توضیح و توصیف آنها پرداخته شده است.

کلید واژگان: تیمور شاهرخ، بایسنقر، نگارگری، کتاب آرابی، خطاطی.

An overview of history and art of Teimourian dynasty

nehzat bandarian

master degree field of study history shabestar university iran

Abstract

In this paper, Iran's condition is explained in the period of Teimourian dynasty. This period was very brilliant and prosperous. Even though Iran suffered many damages in Teimour's invasion, after the establishment of Teimourian dynasty, Iran's cultural background and Iranians who worked in Teimourian government, not only compensated the damages, but also there were many advances in different aspects. This papers starts with discussion of Teimour's period. Then different people and their qualities are discussed. Some of artistic activities in that period are discussed in detail too.

Key words: Teimour, Shahrokh, Baysonghor, painting, calligraphy.