

تحلیل و بررسی اغتشاشات بصری محیط شهری با تاکید بر نهادهای ساز

منظر شهری

- محمد عبدالملکی¹، مجید رجبی جورشری¹، اکرم آسیان²، اکبر گنجه بیلہ درق³
- 1- کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرری
- 2- کارشناس جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر
- 3- کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرری

چکیده

آسایش بصری از عواملی است که در ایجاد منظر شهری مناسب باید به آن توجه کنیم. از مولفه‌های آسایش بصری می‌توان به رنگ، روشنایی، کیفیت محیطی و ... اشاره کرد که کاربرد نامطلوب رنگها و کمبود روشنایی در شهرها موجب آلودگی نمایی، رنگ، نور و... در محیط‌های شهری شده که القا کننده بی‌نظمی، فشار روانی، بی‌تناسبی، زشتی و سیطره مادیت و کمیت بر زندگی انسان شده است. امروزه آسایش بصری از مولفه‌های مهم و اساسی محیط‌های انسان ساخت بویژه در فضاهای شهری به شمار می‌رود و همانطور که محیط داخلی زندگی انسان(خانه) بایستی از زیبایی برخوردار باشد محیط بیرونی(شهر) نیز باید زیبا و دارای کیفیت بصری مناسب باشد، بنابراین اهمیت بررسی موضوع آسایش بصری و نقش کیفیت‌های محیطی در ارتقاء و بهبود منظر شهری آشکار می‌گردد. در این پژوهش با اهداف کاربردی و روش توصیفی- تحلیلی در صدد احصاء پیامدهای این عارضه و ارائه راهکارهای رفع این معضل پرداخته شده است. نتایج پژوهش نشان می‌دهد برای تحقق پذیری این موضوع ضرورت برخی اقدامات زیرساختی در حوزه های آموزشی، ترویجی، اجرایی، حقوقی و مشارکتی یک گام مهم و ضروری می باشد.

واژه های کلیدی: اغتشاشات بصری، کیفیت زندگی شهروندان، نهادهای ساز، راهبردها