



تاملی بر خانه قدکی و بهنام تبریز

سپیده شکوهی تبریزی^۱

دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی واحد هریس

چکیده

با گذشت زمان ایجاد شهر نشینی، بافت قدیمی شهرها، جای خود را به خانه های جدید بی روح آپارتمانی دادند که هیچ گونه سازگاری با اقلیم و شرایط روحی و اجتماعی ما ندارند، شاید نیازمند تامل در خانه سازی قدیمی، باشیم تا به توانیم با الگو برداری از آنها با فکر نو و تجهیزات جدید، در زندگی امروزی مورد کاربرد قرار دهیم. با توجه به شهر های ایرانی در آن زندگی می کنیم ساختار خانه سازی ها، متفاوت هستند. آیا این خانه ها همه در یک سبک کار شده اند؟ آیا همه خانه های کار شده در سبک های خراسانی، رازی، آذری و... کار شده اند؟ آیا ساختار خانه های تبریز با دیگر نقاط ایران یکی می باشد؟ این مقاله به روش های کتابخانه ای، آنالیز و تحلیل، مشاهده و میدانی تلاش به پاسخ گوی سولات ایجاد شده کرده.

در این مقاله با آنالیز معماری مسکونی خانه های قدکی و بهنام تبریز که به ترتیب در دوره های قاجاریه و صفویه بنا شده اند، تلاش به پاسخ گوی سولات ایجاد شده کرده. با پژوهش انجام شده این مقاله می خواهد به ارائه و معرفی الگوهای معماری سبک جدید به نام ساختار تبریزی یا سبک تبریزی بپردازد. تا شاید بتوانیم با الگو های موجود در دست شهر ها و خانه های زیبا با معماری صحیح، سازگار با روحیه اجتماع شهری زیبا و پر نشاط داشته باشیم.

کلید واژه: تبریز، اقلیم، خانه قدکی، خانه بهنام، سبک تبریزی،

^۱ - shookhi_tabrizi@yahoo.com - ۰۹۱۴۸۸۹۲۸۰۵