



دومین همایش ملی پرستاری، روان‌شناسی، ارتقای سلامت و محیط‌زیست سالم

۵ شهریور ۱۳۹۴

اثر بخشی تقویت مهارت‌های ادراکی - حرکتی بر رفع نارسانویسی دانش‌آموز کلاس دوم
ابتدایی

نرگس شالباف‌زاده^۱

حسین کدخدا*^۲

۱- گروه مشاوره ، واحد قوچان ، دانشگاه آزاد اسلامی ، قوچان ، ایران -

(shalbafzadehngs93@gmail.com)

۲- گروه مشاوره ، واحد قوچان ، دانشگاه آزاد اسلامی ، قوچان ، ایران -

(ho_kadkhoda@yahoo.com)



۱- مقدمه

در میان مهارت‌های تحصیلی پایه، نوشتن، ملموس‌ترین مهارت نام گرفته است. دست نوشته از عینی‌ترین مهارت‌های ارتباطی است که می‌توان آن را مستقیماً مشاهده، ارزشیابی و نگهداری کرد و امکان حفظ همیشگی آن را فراهم آورد. فرآیند نوشتن با دست فرآیندی پیچیده است و به مهارت‌ها و توانایی‌های زیادی وابسته است، که می‌توان مهارت‌های زیر را نام برد:

الف) فرآیند نوشتن به ادراک صحیح الگوهای نمادی ترسیمی نیاز دارد.
ب) نوشتن مستلزم مهارت‌های دیداری - حرکتی^۱ بسیار زیادی است که به دیدن با چشم، هماهنگی حرکات چشم، هماهنگی حرکات ظریف چشم و دست و مهار عضلات بازو، دست و انگشتان نیاز دارد.
ج) فرآیند نوشتن همچنین مستلزم داشتن حافظه‌ی دقیق دیداری - حرکتی از حروف و واژه‌های نوشتاری است (لرنر. ترجمه‌ی عصمت دانش، ۱۳۸۴).

بسیاری کودکان نمی‌توانند از مهارت‌های نوشتن با دست بهره گیرند، زیرا چندین مهارت پیش از نوشتن را فرا نگرفته‌اند، برخی دیگر دچار کمبودهای زیرینایی هستند که در کارآمدی نوشتن آن‌ها اختلال ایجاد می‌کند. این کمبودها ممکن است مربوط به ضعف مهارت‌های حرکتی، نقص ادراک دیداری حروف و واژه‌ها و اشکال در به خاطر سپاری نقش‌های دیداری باشد. آموزش ضعیف نیز ممکن است به بدخط نوشتن منتهی شود. این‌گونه کودکان که دچار بدخط نویسی هستند، تحت عنوان نارسانویسی^۲ مطرح می‌شوند که اگر به موقع مشکلات آنان تشخیص داده شود و تحت درمان قرار گیرند مشکل بدخط‌نویسی به خوبی رفع خواهد شد (لرنر ترجمه‌ی، رخشان، فریار، ۱۳۹۲).

مثالی از ناتوانی ادراکی - حرکتی در کتاب اختلالات یادگیری تحولی و تحصیلی ساموئل کرک - جیمز چالفانت^۳ دختری هشت ساله به نام فرانسیس^۴ بود متخصصین عصب شناسی او را دارای آسیب دیدگی مغزی پرا کنده^۵ همراه با ناتوانی عمدی در

1-visual-motor functioning.

2-Dysgraphia.

3-Chalfant.

4-Frances.

5- diffused brain damage.