

# افق های نوین در توامندسازی و توسعه پایدار معماری، عمران، کردگشتری، ارزشی و محظوظیت شهری و روستایی

۹ مرداد ۱۳۹۳



## عملکرد معماری پایدار در محیط های آموزشی (دانشگاه و مدارس..)

نوشین علیزاده یگانی<sup>۱\*</sup>، مهسا فرامرزی اصلی<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup>دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، گروه معماری، تبریز، ایران.  
stu.noushin.alizadeh@iaut.ac.ir  
(09360809017)

<sup>2</sup> استادیار، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه آزاد اسلامی تبریز، ایران.  
faramarzi@iaut.ac.ir

### چکیده

در دهه گذشته این دیدگاه مطرح شده است که می توان مفاهیم نوپژوری چون توسعه پایدار را به صورت مستقیم و غیر مستقیم در مکان های آموزشی اجرا کرد. معماری منظر و پرديس دانشگاه اهمیت گزارش مسئولیت محیطی نوین برای معماران پرديس آن بود که ایده های سبز را در ساختمان های جدید شناخته و در مدیریت ساختمان های موجود آزمایش کرده و به نمایش گذارند . بنابراین طراحی در تقویت پیام محیط سبز نقشی اساسی داشت. امروزه نقش و جایگاه رشته معماری منظر ، فراتر از ایجاد فضاهای باز تفریحی، فضاهای اجتماعی و نیز محیط های دانشگاهی است. صرف نظر از نوع پلان جامع در طراحی دانشگاه، چون شبکه های ارتقابی، فضای توسعه بیرونی، مرکزیت و لبه های پرديس، مکان یابی ساختمان های اصلی و عوامل محیطی باید مورد توجه قرار گیرند. بررسی تجارب توسعه پایدار در دانشگاه های متفاوت حاکی از توفیق راهبردهای اتخاذ شده در این زمینه است. امروزه به معماری پایدار، از طریق استنتاج نمودن معماری به عنوان محصول پایداری، نگاه میشود . بنابراین آموزش و ترویج توسعه پایدار به مفهوم استفاده بهینه و بهره برداری درست و کارآ از منابع پایه، منابع طبیعی و منابع نیروی انسانی برای تأمین نیاز نسل فعلی و نسل های آینده بازنگری درآموزش های دانشگاهی و مهندسی را جتناب ناپذیر میسازد. صرف نظر از ابعاد اجتماعی - اقتصادی پایداری، امروزه استفاده از اصول طراحی سبز و مفاهیم زیست محیطی در طراحی پرديس های دانشگاهی به نحو موفقیت آمیزی تجربه شده است.

واژه های کلیدی: معماری پایدار ، پرديس دانشگاهی ، معماری سبز ، نقش ، طراحی .