

دومین همایش ملی افق های نوین در توانمندسازی و توسعه پایدار معماری عمران گردشگری و محیط زیست شهری و روستایی

۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۴



گذر و درنگی بر معماری بدون معمار (۱)

(جستاری بر شناخت اقلیم استان گیلان)^۱

سید کسری میرپادیاب^{۱*}، نرجس نایلو^۲

کارشناسی ارشد معماری (مدرس معماری)^{۱*} www.kasrapadyab.com

کارشناسی ارشد معماری^۲

چکیده

اینک جهان معماری ما به سمتی قدم زنان راه می رود که همراه خود پایداری انرژی را همراه دارد و این امر به جز رعایت نکاتی اقلیمی ممکن نیست این بررسی و دیگر بررسی های به عمل آمده از نگارنده در باب اقلیم نشان می دهد که معماری بومی با کمترین نیاز به انرژی های فسیلی می تواند ضمن صرفه جویی در هزینه ها از آلودگی محیط زیست نیز جلوگیری به عمل آورد و مصداق بارزی از معماری پایدار را به تصویر بکشد. بررسی حاضر با توجه به مطالعات کتابخانه ای و اسناد موجود به معرفی یکی از پهنه های اقلیمی پرداخته است که این پهنه بخش شمال کشور و اقلیم معتدل و مرطوب را شامل می شود و بررسی می کند که گذشتگان در این منطقه چگونه پاسخگوی نیازهای اقلیمی بوده اند.

کلید واژه: گیلان، اقلیم معتدل و مرطوب، اقلیم و معماری، معماری پایدار، اقلیم و پایداری