بررسی داستان سیاوش و سودابه شاهنامه بامنظومه‌های عاشقانه ویس و رامین و سلامان و ابسال

مریم محمّدزاده[۱]، اسما آسیابی زاده[۲]

۱-عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

۲-دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

چکیده

منظومه‌های عاشقانهٔ ویس و رامین، سلامان و ابسال و داستان سیاوش و سودابه، شکوه و عظمتی خاص دارند و تنها بیان یک ماجرای عاشقانه نیستند؛ بلکه بیان عواطف انسانی، مسائل روانی و درونی و نشان دهندهٔ هنرهای کلامی و ایجاد التذاذ ادبی است. نوشتار حاضر با روش توصیفی- تحلیلی به مقایسه و تطبیق هر سه منظومهٔ یاد شده از لحاظ سرچشمهٔ داستانها و تحلیل شخصیّت‌های داستانی پرداخته و بعد از آن عشق موجود در بین عشّاق را از زوایای گوناگونی همانند نوع عاشق شدن آنها؛ موفقیّت یا عدم موفقیّت آنها در رسیدن به وصال معشوق؛ نحوهٔ عاشق شدن آنها و اینکه از چه عواملی برای رسیدن به معشوق بهره برده‌اند بررسی کرده و در پایان وجوه اشتراک هر سه داستان را بیان نموده است.

کلید واژگان: منظومه‌های عاشقانه، ویس و رامین، سلامان و ابسال، سودابه و سیاوش، شاهنامه