

امیر شاهی سبزواری (تعامل شعر و هنر)

حسن طالبی^۱، محمد علی آبادی^۲

۱- کارشناسی ارشد صنایع دستی، مدرس دانشکده فنی حرفه ای دخترانه بقیه الله الاعظم سبزواری

۲- کارشناسی ارشد هنر اسلامی، مدرس دانشکده فنی حرفه ای دخترانه بقیه الله الاعظم سبزواری

چکیده:

امیرشاهی سبزواری خطاط، نقاش، موسیقیدان و شاعر قرن هشتم و نهم هجری است که یکی از برجسته ترین مشاهیر هنر و ادبیات خراسان در دوره تیموری محسوب می شود. امیرشاهی سبزواری از خانواده ی سر بداران معروف یعنی خواهر زاده ی خواجه علی موید از دوستان تشیع بود. او یکی از غزل سرایان مشهور این دوره است که جامی شعر او را به استواری می ستاید. امیرشاهی به جز شاعری در موسیقی، نقاشی و خط مهارت داشت. هدف این مقاله شناخت و مطالعه و واکاوی در شخصیت و هنر امیرشاهی سبزواری می باشد. روش تحقیق این مقاله، توصیفی و تحلیلی و گردآوری مطالب و اطلاعات از طریق کتابخانه ای می باشد. نتیجه حاصله تحقیق نشان می دهد امیرشاهی سبزواری به استناد منابع موجود، از هنرمندان برجسته و از مفاخر خراسان در دوره تیموری بوده که در هنرهای مختلف از جمله شعر، موسیقی، نقاشی و خوشنویسی توانایی بسیار بالایی داشته است.

واژگان کلیدی: امیرشاهی سبزواری، هرات، شعر، موسیقی، خوشنویسی