

تحلیل و آسیب شناسی نمای ساختمان در پوسته شهر اصفهان

داود داودی، دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری دانشگاه آزاد اسلامی، واحد شاهین شهر

Email:sazesazan.eng@gmail.com

چکیده

نمای ساختمان گاهی به صورت تشخیص و تعریفی از هویت، خود را نشان می دهد. معماری مساجد، مدارس و نماهای مسکونی هر کدام هویت کاربردی و تشخیص، طبقه اجتماعی خود را نمایش می دهند. نما در ساختمان معرف هویت ساکنین آن میباشد. از طرفی نمایانگر نگاه و سطح کیفی عملکرد طراح آن نما نیز میباشد. زشت و زیبا، خوشایند و ناخوشایند بودن نماها به عنوان جزئی از کل شهر، که در نهایت سیما و پوسته شهری را می آفرینند، وابسته به علم و تخصص طراحان و معماران آن بناها می باشد. فرضیه این مقاله به دنبال چرایی آشفته‌گی در نماهای امروز ساختمانهای شهر اصفهان و عدم پیوستگی با شاهکارهای قبل در این شهر میباشد. و از طرفی با ارائه راهکارهایی در خور شهر تاریخی اصفهان، به تحلیل میپردازد. تحلیل و شناخت و درک صحیح از محیط بصری و ذات و طبیعت خالص، آگاهی و اشراف بر اکولوژی طبیعت انسان باعث پدید آمدن نماهای ماندگار و منحصر به فرد می شود. آثاری که امروزه شاهکارهای معماری نام گذاری شده است. اصفهان دیروز در مقام قیاس با اصفهان امروز به مانند بهشتی زیبا در مقابل بیابانی لم یزرع می ماند. علت آن در نوع نگاه، فرهنگ و تخصص خالقان آن نماها و ناهمگونی با طبیعت و اقلیم می باشد. در بخش های دیگر بعد از بررسی چند عامل از عوامل افول کیفیت بصری نمای امروز اصفهان به صورت مختصر به راهکارهای کلیدی بهبود آن پرداخته میشود.

کلید واژه ها

اکولوژی، محیط بصری، نما، پوسته، سیمای شهر، اصفهان