



National Conference of new research and training
civilengineering,architecture,urbanism
and environment of Iran

دومین کنفرانس ملی یافته‌های نوین پژوهشی و آموزشی عمران، معماری، شهرسازی و محیط زیست ایران

تهران - دانشگاه تهران

۲ شهریور ۱۳۹۶

مقدمه‌ای بر طراحی خانه تعزیه و آیین‌های دینی در راستای توسعه‌ی گردشگری مذهبی

شیمای اصغری واحد^{۱*}، دکتر قربان محبوبی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد مراغه، دانشگاه آزاد اسلامی، مراغه، ایران

girlevil96@gmail.com

۲- استادیار و عضو هیئت علمی گروه معماری، واحد مراغه، دانشگاه آزاد اسلامی، مراغه، ایران

Architamah@yahoo.com

چکیده

امروزه گردشگری مذهبی با همه اجزا و گونه‌های مختلف، به سبب ویژگی‌های ساختاری و کارکردی بارز آن، توانسته است در متن گردشگری جهانی جای گیرد، به طوری که حوزه نفوذ آن سراسر جهان را فراگرفته است. به لحاظ موقعیت فرهنگی مذهبی خاص ایران در میان کشورهای دیگر، گردشگری مذهبی جای رشد و توسعه قابل توجهی در ایران فرهنگی دارد؛ به گونه‌ای که تنوع مراکز، آثار و ابنیه تاریخی و عبادتگاه‌های ادیان مختلف موجود در مناطق مختلف کشور، موقعیت ایران را در تمام دنیا کم نظیر کرده است. با گسترش روزافزون جمعیت و افزایش تفاسیر متعدد نسبت به تعزیه و روضه‌خوانی و هم چنین به دلیل محدود بودن منابع و فضایی جهت احیا و بازنده‌سازی این آیین دیرین مذهبی، تلاش در جهت پیدا کردن راه حل‌هایی برای اصلاح باورهای غلط و مذاهب وارداتی، افزایش کارایی این هنر دینی، ایجاد تالار و مرکز مطالعاتی منسجم با درون مایه‌ای از دانش، فهم و اطلاعات وسیع از تاریخ اسلام و منابع معتبر وقایع و رخدادهایی که می‌توان مراثی و مدایح و روضه‌های صحیح را از آنها استخراج کرد، تنظیم و آماده بهره‌وری نمود از اهداف مهم تحقیق است. این تحقیق بر مبنای مطالعات کتابخانه‌ای به روش توصیفی تحلیلی و تکیه بر اسناد مکتوب انجام گرفته است.

کلمات کلیدی: گردشگری مذهبی، تعزیه، آیین‌های دینی