



تبسم طبیعت در معماری ادارات معاصر

میترا نقدی ویشه*، علیرضا عبدالرضایی**

* کارشناسی ارشد معماری داخلی، دانشگاه هنر، تهران، mitra.nv@gmail.com

** کارشناسی ارشد ژئوتکنیک و محیط زیست، دانشگاه تهران

چکیده

شیوع استفاده از اینترنت و عدم حضور فیزیکی کارمندان در دفاتر، حس تعلق خاطر به ادارات را کاهش داد، مدیران به منظور بهره وری بیشتر و تشویق افراد به ماندن در ادارات، فضایی را تعریف نمودند که افراد در آن، احساس راحتی کنند و تعامل بیشتری باهم داشته باشند. لذا آغاز قرن بیست و یکم، با طراحی فضای کاری بر اساس منابع انسانی و مذاکره همراه شد، به طوری که روابط بین فردی در ادارات بیشتر مورد توجه قرار گرفت.

تغییر نگرش افراد نسبت به محیطهای کاری باعث شد تا استفاده از طبیعت در محیطهای بسته نیز مرسوم شود و معماران نیاز به بازخوانی روابط داخل و خارج ساختمان، معماری و منظر، ارتباط بین معماری و طبیعت پیدا کنند و تعریف فضا را از محدود و ایستا به باز و منعطف تغییر دهند. روش گردآوری داده های این پژوهش به صورت توصیفی تحلیلی نمونه های داخلی و تجارب موفق جهانی بوده و چهارچوب نظری این تحقیق بر بررسی نقش فضاهای منعطف (طبیعت) در طراحی معماری ادارات معاصر است. این پژوهش نیز به نتایج گوناگونی دست یافت که به اهم آنها اشاره میشود.

- ایجاد مکانی به عنوان تداعی کننده ی خانه در ادارات سطح استرس افراد را کاهش میدهد
- با بهره گیری از تجارب جهانی و رویکرد مواجهه با طبیعت میتوان، میزان علاقه مندی افراد را به کار را افزایش داد.
- معمار می تواند از طریق شفافیت، نور، استفاده از گیاهان، نفوذپذیری فضا، در ارتقا طراحی و در نتیجه کیفیت تولید فضای معماری اثرگذار باشد.
- فضاهای نیمه باز و طبیعی در محیطهای اداری بر خلاقیت و بهره وری کارمندان تاثیر مستقیم دارند.

واژه های کلیدی: ارتباط فضای داخلی و خارجی، ارتباط معماری و منظر، حیاط، ادارات معاصر، طبیعت، معماری داخلی