

بررسی سالن‌های همایش به لحاظ فرم و شکل

محسن عبدالهی، شاهرخ محمدی*

۱- گروه مهندسی معماری، واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی، شبستر، ایران

RAH_SALMAS@YAHOO.COM

۲- گروه مهندسی معماری، واحد شبستر، دانشگاه آزاد اسلامی، شبستر، ایران
Dr.sh.mohammady@gmail.com

چکیده

مراکزی که اختصاصاً برای برگزاری کنفرانس و کنگره طرح می شوند معمولاً باید دارای تعدادی سالن که هر کدام برای مقصودی معلوم مناسب است باشند. به طور کلی باید توجه داشت که سالن های کنفرانس و کنگره اغلب برای مقاصد گوناگون می-توانند مورد استفاده قرار گرفته و در برآورد احتیاجات مختلف یک جامعه خدمات وسیعتری انجام دهند. در این مقاله سعی شده سالن‌های همایش، کنفرانس و سالن‌های چند منظوره به لحاظ فرم، شکل، نحوه چیدمان صندلی‌ها و ... بررسی شود. همچنین نحوه اصلاح سالن‌های موجود نیز مورد بررسی قرار گرفته است تا بتواند پیشنهادی برای بهتر شدن وضعیت سالن‌های همایش و سخنرانی کشور ایران باشد.

واژه‌های کلیدی: سالن، همایش، فرم، شکل

۱- مقدمه

سالن‌های اجتماع عموماً از لحاظ عملکرد و نوع بهره‌گیری از فضا با یکدیگر تفاوت‌های اساسی دارند. به طور مثال در یک سالن کنگره، بر خلاف سالن تئاتر و سینما یا حتی یک آمفی تئاتر سخنرانی همواره لازم است توان پاسخگویی به خواسته‌های متفاوت در نظر گرفته شود. یک سالن کنگره باید بتواند انواع گردهمایی‌های کوچک و بزرگ و با ملزومات ویژه و گوناگون از قبیل تجهیزات مربوط به سکوی سخنران، تجهیزات سمعی و بصری، وسایل نمایش و غیره را در خود بپذیرد. حدود تنوع این خواسته‌ها چیزی است که هم‌زمان با تعیین هدفها و برنامه ریزی طرح مشخص می‌گردد.

۲- روش تحقیق

روش تحقیق در این پژوهش به صورت کتابخانه‌ای و فیش برداری انجام گرفته است و هریک از اطلاعات با توجه به نیاز تحقیق به کار گرفته شده است در مرحله نخست تحلیل پایه‌ای از متون و مقالات مرتبط با ادیان و مشترکات آنها از لحاظ بینش و معماری برای تدوین تعریف دقیق مجموعه ساختمان های ادیان توحیدی و اصول طراحی آن استفاده شده است سپس به منظور شناخت از ویژگی های