

بررسی شیوهی جداسازی فضای مهمان و اعضای خانواده در خانه‌های مسکونی دهه‌ی ۵۰ تا ۹۰ کرمان

فاطمه مظفری نژاد راوری^۱، فاطمه خزاعی^۲، سمانه سادات کالانتري^۳

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده‌ی معماری، واحد کرمان، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمان، ایران

۲. دکتری معماری، دانشکده‌ی معماری، واحد کرمان، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمان، ایران

۳. دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده‌ی معماری، واحد کرمان، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمان، ایران

Fatemeh Mozafari Nezhad Ravari^۱, Fatemeh Khozaei^۲, Samaneh kalantari^۳

۱. Master of architecture ,Department of Architecture, Kerman Branch, Islamic azad University,Kerman,Iran ,

sodeh_mozafari@yahoo.com , ۰۹۳۷۳۴۳۹۰۲۱

۲. Phd of architecture , Department of Architecture, Kerman Branch, Islamic azad University,Kerman,Iran

Fkhozaei۰۱۳@gmail.com , ۰۹۱۳۳۹۷۸۲۱۴

۳. Master of architecture , Department of Architecture, Kerman Branch, Islamic azad University,Kerman,Iran ,

Samanehkalantari۸@gmail.com , ۰۹۱۳۲۹۶۶۶۳۶

چکیده:

جداسازی حریم اعضای خانواده از میهمانان به عنوان یکی از عوامل متأثر از فرهنگ در ساختار خانه‌های ایران به شیوه‌های گوناگون دیده شده است. هدف پژوهش پیش رو فهم و بررسی راهکارها و روش های معماری با هدف جداسازی فضای مهمان و خانواده از دهه‌ی ۵۰ تا ۹۰ در شهر کرمان است. به عنوان داده های اولیه تحلیل، از صد پلان موجود در بایگانی شهرداری کرمان استفاده شده است. نتیجه حاصل از این پژوهش نشان دهنده این موضوع است که در دوره اول فضای مهمان کاملاً با دیوار محصور شده است و ورودی جداگانه ای نسبت به ورودی اعضای خانواده دارد که در برخی پلان ها این ورودی جداگانه از حیاط بوده است؛ در دوره دوم دیوارهای اطراف فضای مهمان برداشته شده اند که خود باعث داشتن دید به فضای خصوصی خانه میشود. در دوره سوم نیز راهکار جداسازی این فضاها از یکدیگر طراحی فیلتر مابین فضای مهمان و فضای خصوصی بوده است.

کلیدواژه‌ها: حریمیت، فضای مهمان، فضای عمومی، خصوصی

abstract

Separation of the space of family members from guests and visitors as one of the factors that has been emerged from the Iranian culture can be seen in traditional houses more specifically in hot-arid areas. The current study aims to understand and analyze the design criteria that have been applied by architects from ۱۹۶۰ to ۲۰۰۰. The primary data including ۱۰۰ plans of houses were selected randomly from the municipality of Kerman archive. The result of the study reveals three separated period of time with different layouts. In the first period the guest room was completely enclosed with walls had separated entrance and even sometimes the guests had to enter the room from the yard. In the second period the guest room walls were omitted and there were the least amount of separation of family members and guests. And finally in the third period of time the bedrooms doors opens to a transitional space while the kitchen living room and dining room were located in a separated zone.