



بررسی مؤلفه های پست مدرن

نویسنده اول^۱، امیرحسین فرشچیان^۲.

۲- دانشجوی دکتری تخصصی معماری اسلامی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز.
AmirHoseinFarshchian@Tabriziau.ac.ir

نویسنده دوم^۲، مریم اردلانی^۲.

۲- دانشجوی تخصصی معماری دانشگاه غیر انتفاعی قروه کردستان.
m.ardalani@irm.ac.ir

چکیده :

پست مدرنیسم دوره ی جدیدی است که همه ی مولفه های دوره مدرن ونیزدوران سنت رایبه نقدمی کشد.فرهنگ پست مدرن فرهنگ رسانه هاودنیای مجازی است که درآن ، قطعیت فرهنگی ازبین می رودوسطحی نگری رسانه ای ، امکان تفکروتعقل عمیق رازکنش گران اجتماعی می گیرد. نظریات پست مدرنیسم دربازاراندیشه ی جامعه ما به شدت درحال افزایش است معماری پست مدرن درواکنشی علیه معماری مدرن شکل گرفته که احساس رانادیده می گیردواز دستاوردهای صنعتی استفاده کرده است ونوعی کثرت گرایی رادرخوددارامی باشدتفکرپست مدرن درهنروچه درمعماری صرفایک تجربه زیباشناختی نیست بلکه روش شناخت جهان است ویژگی شاخص هنرپست مدرن تأکیدبرکلیشه تقلیدهزل آمیزازسبک های مختلط واختلاط وامتزاج رنگهای مختلف کولازاست ازمیان اندیشه های غربی که برمعماری ایران تأثیرفراوان داشت سبک های مدرن وپست مدرن بوده است و سوالی که دراین مقاله مطرح است آیاویژگیهای ساختاری پست مدرن دربنهارعایت شده یانمادی ظاهری رواج یافته است.

کلیدواژه ها! پست مدرنیسم، مدرن ، فرهنگ، صنعتی ،اندیشه های غربی ، سبک .