

پایداری ارزش‌های خط کوفی بنایی در تزیینات معماری معاصر

هادی عارفی^{۱*}، الهه خلجی^۲

۱- استادیار دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

چکیده

در این پژوهش، محقق به بررسی عوامل اثرگذار بر پایداری ارزش‌های کوفی بنایی در معماری معاصر پرداخته است. پس علاوه بر تشریح کلیات و تاریخچه به جنبه‌های بصری و تنوع در حروف کوفی بنایی و اختصاصاً به بررسی خصوصیات ساختاری و هندسی این خط که می‌تواند دلایل ماندگاری آن به عنوان خطی سنتی با روحیه‌ای نو باشد و به معماری مدرن تعمیم داده شود، پرداخته می‌شود که از اهداف اصلی این پژوهش می‌باشد. تحقیق حاضر با استفاده از روش تحقیق توصیفی - تحلیلی به بررسی و تحلیل آثار و مطالعات مرتبط با موضوع پژوهش حاضر پرداخته است. بررسی و تحلیل خط کوفی بنایی نشان می‌دهد که سادگی و بی‌پیرایگی خط باعث ایجاد گونه‌های متنوعی گشته است، داشتن نظم و ترتیب منطقی، موجز بودن شکل ساختاری نوشتار، عرض مساوی فضاها، سیاه و سفید، رعایت تناسب در ترکیب حروف و یکنواختی آن‌ها، استفاده از حروف هم ارتفاع و هم ارزش، قابلیت چیدمان و ترکیب با حداقل عناصر معماری در کتیبه‌نگاری، دگرگونی صورت الفبای حروف در راستای چیدمان و نظم دادن به ترکیب، قابلیت تغییر فضاها، مثبت و منفی، و بافت‌پذیری باعث گشته تا این خط ظرفیت‌های ساختاری و بصری گسترده‌ای در طراحی تزیینات معماری معاصر داشته باشد و داشتن دانش عمیق از این خط می‌تواند به خلق آثار بدیع کمک شایانی نماید. نگارنده سعی دارد مخاطب را با کلیات و ویژگی‌های بصری حروف کوفی بنایی در معماری معاصر آشنا کند و در آخر نمونه‌هایی از طراحی‌های معاصر ملهم از آن اشاره کند چه بسا دیدن این آثار بتواند منبع الهامی برای دیگر طراحان باشد.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله گرافیک.

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

معماری، کوفی بنایی، ارزش‌های بصری، هندسی، تزیینات.

پایگاه نمایه‌کننده:



پایگاه استادی علوم جهان اسلام

