

بررسی مولدها و معیارهای طراحی و نقش آن در معماری زمینه گرا

بابک حوریزاد^{*۱}

دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه معماری، دانشگاه غیرانتفاعی ماد، سمنجان، ایران

Email: babakhourizad@gmail.com

چکیده

توجه به بستر معماری و داده های طرح از ابزار مولد اولیه معماران در فرایند طراحی هستند و رویکرد اصلی طراحی را تعریف می کنند؛ این رویکرد به تجلی گسترده گزینه های طراحی منجر شده است و در نهایت ارزیابی موفق تر از راه حل ها و طراحی های کاملتری را به دنبال دارد. در حال حاضر، بی توجهی به بستر در بسیاری از طراحی ها در دنیای امروز رایج است. هدف از این پژوهش، مطالعه تأثیر توجه به بستر، زمینه طرح و مولدهای طراحی در طرح های معماری زمینه گرا می باشد. که می توان گفت معماری زمینه گرا آشنایی با روش هایی است که برای ایجاد ارتباط بصری سازگار و همگون تر میان ساختمانها می توان از آن بهره جست. در نتیجه در معماری زمینه گرا هر بنایی براساس زمینه های فرهنگی، اجتماعی - تاریخی و کالبدی، اقلیمی و شرایط خاص آن سایت و ساختمان در نتیجه طراحی و اجرا می گردد و ساختمان عضوی همخوان و هماهنگ در مسیر خود خواهد بود. در ادامه این پژوهش با مرور منابع مختلف و معتبر در زمینه معماری زمینه گرا، مولدها و معیارهای موثر بر آن، مورد توجه محققان و تحلیل گران استخراج شده است و داده های مورد نیاز در این پژوهش به صورت توصیفی - تحلیلی و مطالعات کتابخانه ای و اسنادی گردآوری شده است.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

معماری

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

معماری، معماری زمینه گرا،

بستر طراحی، مولد های

طراحی.

پایگاه نمایه کننده:



پایگاه استادی علوم جهان اسلام

Sponsored and Indexed by
CIVILICA
We Respect the Science