

بررسی امواج الکتروانسفالوگرام مغزی در مواجهه با حس شنوایی جهت بهره‌برداری در مطالعات معماری^۱

جمال‌الدین مهدی‌نژاد^۱، حمیدرضا عظمتی^۲، علی صادقی حبیب‌آباد^۳ (نویسنده مسئول)

۱- دانشیار گروه معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران.

۲- استاد گروه معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران.

۳- دانشجو دکتری معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران.

مسئول: ۰۹۱۷۳۴۳۲۹۲۷ / a.sadeghi@sru.ac.ir

چکیده

قشر مغز^۴، مقادیر عظیمی نورون دارد. فعالیت این نورون‌ها تا اندازه‌ای با ریتم‌های فعال‌سازی منظم (امواج مغزی^۵) هماهنگ می‌شود. بسیاری از محققان، اثر رویدادهای مختلف مانند مدیتیشن و موسیقی کلاسیک را بر سیگنال‌های EEG بررسی کرده‌اند. سیگنال‌های EEG سوژه‌های در حال استراحت، و همچنین حالت‌های شناختی مختلف (گوش دادن به قرائت قرآن یا قرارگیری در فضای معنوی، و موسیقی ملایم و هارد و یا قرارگیری در فضای دلهره‌آور، اندازه‌گیری و تحلیل شده‌اند). تحلیل آماری با استفاده از نرم‌افزار Graph Pad Prism انجام شد تا اعتبار داده‌های به دست آمده بررسی شود. نتایج آنالیز این مطالعه نشان می‌دهد که گوش دادن به قرائت قرآن یا قرارگیری در فضای معنوی، می‌تواند منجر به تولید امواج آلفا شود و به شخص کمک کند تا در مقایسه با حالت استراحت و گوش دادن به موسیقی هاردراک و یا قرارگیری در فضای دلهره‌آور به شرایط آرامش‌بخش برسد.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

روان‌شناسی محیطی، علوم

اعصاب شناختی

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

EEG؛ قرائت قرآن؛

موسیقی هارد و ملایم؛ امواج

آلفا؛ فضای معنوی و

دلهره‌آور

پایگاه نمایه‌کننده:



پایگاه استادی علوم جهان اسلام



^۱ مقاله حاضر برگرفته و جستاری بر پژوهش دکتر Mudhir Sabir Shekha دکترای فیزیولوژی قلب و عروق در University of Duhok است.

² Quran Recitation

³ Alpha Wave

⁴ cerebral cortex

⁵ brain waves'