

مطالعه معماری و کاشیکاری های پل خواجه و بررسی تطبیقی آن با دیگر پل های تاریخی شهر اصفهان

هادی عارفی^۱، مهناز ملکی^۲

۱- استادیار ارتباط تصویری، عضو گروه معماری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

Harefi40@yahoo.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، دانشکده مهندسی معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، (*نویسنده مسئول)

Art.malekie75@gmail.com

چکیده

پل های تاریخی رودخانه زاینده رود از دیر باز مورد توجه اهالی شهر و گردشگران و پژوهشگران بوده است. پل های تاریخی ناخودآگاه افراد را به سمت خود جذب میکنند و وادار به تفکر و تحسین درباره ی این سازه های تاریخی میکنند. تمامی پل ها در نظر اول به مانند یکدیگر میباشند، همگی از جنس ساروج و آجر و دارای سنگفرشی در محل عبور و مرور میباشند و تنها کاربری آنها عبور و مرور مردم شهر در زمان قدیم بوده است، اما پس از مطالعه ی آنها پژوهشگر به نکات قابل توجهی میرسد که نه تنها این پل ها یکسان نیستند بلکه دارای تفاوت های زیادی میباشند که لازمه بررسی و پژوهش است. پل خواجه خصیصه های منحصر به فردی نسبت به دیگر پل های تاریخی دارد که قابل تأمل است. کاشیکاری های زیبای آن و اصول معماری آن موضوعی قابل مطالعه میباشد که باید خصوصیات خاص آن را از طریق قیاس و شناخت با دیگر پل ها بیشتر متوجه شد. اطلاعات پژوهش حاضر با رویکرد توصیفی تحلیلی و مقایسه ای انجام شده است و برداشت اطلاعات به روش کتابخانه ای و میدانی مربوط به موضوع مورد نظر جمع آوری گردیده است، تا اصول مهم حول این موضوع انتخاب و بررسی شوند. همچنین در این مقاله به شناخت و بررسی کامل پل خواجه از نظر نقوش و کاشیکاری ها و معماری آن اشاره گردیده است، که هدف از این پژوهش مطالعه و بررسی کاشیکاری ها و نقوش پل خواجه و شناخت کاربری تفرجگاهی این پل در دوران صفویه پرداخته و به این سوال پاسخ میدهم که چرا دیگر پل ها تزئینات و کاشیکاری ندارند و نیز با تمام بررسی های انجام شده به این نتیجه رسیده ایم که پل خواجه یکی از پل های تاثیر گذار زمان بوده است که همه جوانب آن نقش بسزایی برای شهر و مردم داشته اند.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

زمینه مقاله خود را درج نمایید.

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

پل خواجه، دوران صفویه،

نقوش، کاشیکاری، معماری،

پل های تاریخی

پایگاه نمایه کننده:

