

رویکردهای مبارزه با آفات و دفع آنها در جهت حفاظت آثار تاریخی در موزه ها

سمیه روانشادنی^۱، منیره کریمخانی^۲

۱-دکترای تخصصی معماری، دانشکده علوم و تحقیقات تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

ravanshadnia_s@yahoo.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد، رشته مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی، دانشکده علوم و تحقیقات تهران، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

monkarimkhani@gmail.com

چکیده

یکی از مهم ترین عوامل از بین برنده اشیاء و آثار در موزه ها، آرشوها، و کتابخانه ها، انواع مختلف آفات می باشند. علیرغم گستره محدود و طیف معدود آفات، در صورتی که در محیط های یاد شده واقع شوند، توانایی ایجاد خسارت به میزان قابل توجهی به آثار و اشیاء را دارا می باشند. آنچه در وهله اول حائز اهمیت است و همواره بر آن تاکید می شود، پیشگیری و مهار آفات در قالب بهره گیری از برنامه ی "مدیریت جامع" می باشد که در موزه ها، به جای رویکردهای معمول و سنتی کنترل آفات مورد استفاده قرار می گیرد. در مقوله حفاظت از آثار و اشیاء تاریخی در موزه ها، همواره مباحث حفاظت پیشگیرانه مقدم بر سایر موارد بوده و برنامه ی "مدیریت جامع"، شیوه های درمانی متنوع، راهبردی، و چند وجهی را در اختیار مقامات مسئول و حافظان آثار قرار داده است. این برنامه همواره می کوشد تا استفاده از آفت کش ها (روشهای شیمیایی دفع آفات) را صرفاً آخرین گزینه ی درمان در نظر بگیرد. نظر به لزوم آگاهی از رویکردهای برنامه مدیریت جامع و کلی نگر، مقاله حاضر راهکارهای پیشگیرانه و نیز درمانی را مورد بررسی قرار می دهد. با توجه به اینکه نوع آفت و نوع اثر در تعیین روش پیشگیری و یا درمان حائز اهمیت می باشند، تقسیم بندی دقیق تری از انواع آن ها، شامل تفکیک بر اساس میزان اثر گذاری بر روی نوع آفت (حشرات و میکروارگانیسم ها) و قابلیت کاربرد روش با توجه به مواد سازنده و تکنیک ساخت آثار ارائه می گردد.

اطلاعات مقاله

زمینه تخصصی مقاله:

مرمت اشیاء

دریافت:

پذیرش:

واژگان کلیدی:

آفات در موزه، حفاظت از آثار،
برنامه مدیریت جامع، اقدامات
پیشگیرانه

پایگاه نمایه کننده:

