کنفرانس بین المللی عمران، معماری و مدیریت توسعه شهری در ایران
تهران – دانشگاه تهران
آذر ماه 1397

بررسی تاثیر عناصر معماری بر فرهنگ و هویت اجتماعی

(مطالعه موردی: جزیره کیش)

محمد بهرامی نسب[1]*،مهراد داوری[2]، معصومه حجتی[3]، محمد حسین پورشاهمرادی [4]

1- گروه مهندسی معماری، واحد بین الملل کیش، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران، mwbwnw3@gmail.com

2- گروه مهندسی معماری، واحد بین الملل کیش، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران،mehrad.davari@gmail.com

3- گروه مهندسی معماری، واحد بین الملل کیش، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران، m.hojjati.arch@gmail.com

4- گروه مهندسی عمران، واحد بین الملل کیش، دانشگاه آزاد اسلامی، جزیره کیش، ایران، hossein.shahmoradi.66@gmail.com

چکیده

با توجه به تحولات ناشی از جهانی شدن و تاثیر مستقیم آن بر سبک ساخت وساز و تاثیر آن به طور مستقیم و غیر مستقیم بر زندگی مردم منطقه مسئله فقدان هویت در مناطق در حال توسعه به شدت ملموس میباشد و این مسئله بر اقتصاد و سبک زندگی و هویت اجتماعی مردم تاثیر می گذارد و خواه نا خواه از کیفیت زندگی اجتماعی و هویت اجتماعی می کاهد به همین سبب نیاز به شناخت هویت بومی و استفاده از ظرفیت های آن و حذف کردن نکات منفی و مدرنیزه کردن نکات مثبت آن با توجه به فاکتور های جهانی سازی احساس می شود . امروزه نیز در ایران و علی الخصوص مناطق هدف گردشگری این مسئله نیاز به بازبینی دارد و با استفاده از این فرمول می توان کمک شایانی به برند سازی منطقه و کمک به سیستم اقتصادی ،گردشگری و حتی کیفیت زندگی مردم منطقه نمود که میتوان عامل پیشرفت روزافزون ویافتن هویت جدید اجتماعی باشد .

واژه های کلیدی: معماری، هویت اجتماعی، جهانی سازی، بحران هویت، تاثیر عناصر