

بررسی و ارزیابی توده و فضا در شکل گیری بافت شهر جدید عالیشهر

۱. کورش عمویان، ۲. یوسفعلی زیاری^{۱*}، ۳. فرح حبیب

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات

۲- عضو هیات علمی دانشگاه آزاد تهران مرکز

۳- عضو هیات علمی دانشگاه آزاد علوم تحقیقات تهران

چکیده

از اصلی ترین اهداف طراحی و برنامه ریزی شهری دستیابی به فضای شهری مطلوب در شهرها می باشد. مطلوبیت فضاهای شهری این امکان را به شهروندان می دهد که بتوانند سرزندگی را به فضاها القا کنند. بررسی و ارزیابی توده و فضا در شهر های جدید می تواند این سوال راه که " آیا شهر های جدید به میزان کافی فضاهای شهری سرزنده و مطلوبی را دارا می باشند؟" را پاسخ داده و نقاط ضعف و قوت آن را بررسی نماید. هدف از این پژوهش پرداختن به مفهوم اساسی توده و فرم، فضا بوده و در ادامه به بررسی این موارد در ساختار شهرها و نحوه شکل گیری و تاثیر گذاری آنان بر بافت شهری پرداخته و سپس این موارد را در محدوده مورد مطالعه خود که شهر جدید عالیشهر می باشد مورد بررسی و ارزیابی قرار داده است. روش تحقیق این پژوهش از روش تحقیق کتابخانه ای جهت بررسی نظریات گوناگون بهره گرفته شده است. از روش تحلیل بافت شهر عالیشهر جهت بررسی تغییرات فضاهای عمومی استفاده شده و از روش های مشاهده ای و تحقیق میدانی جهت برداشت اطلاعات شهر جدید عالیشهر کمک گرفته شده است. در آخر تحلیلی بر میزان پراکندگی توده و فضای شهر عالیشهر ارائه خواهد داد.

واژه های کلیدی: توده، فضا، شهر جدید عالیشهر، فضای عمومی، شهر جدید

۱- مقدمه

زمانی که سخن از پرداختن به کالبد شهر به میان می آید، این چنین پرسش مطرح می شود که کالبد شهر چیست؟ ساده ترین جواب به این سؤال که تخصصی بیش از تجربه زندگی در شهر را نمی طلبد اینست، ساختمانها و فضای مابینشان (کریستوفر^۱). پاسخ اخیر در ضمن سادگی، جامع و مانع است و در ترجمان آن به ادبیات حرفه ای و تخصصی مطالعات شهری، عبارت " توده و فضا " مطرح می شود. عبارتی که سابقه آن به سه قرن پیش بر می گردد و تفاوت آن با

^۱. Alexander Christopher.

*مقاله برگرفته از پایان نامه کارشناسی ارشد می باشد واز نظر علمی مورد تایید می باشد.

۱. نویسنده رابط: y.alizari@iauctb.ac.ir