

نگاهی به روایت تاریخی و روایی فردوسی از پادشاهی پوراندخت تا پایان یزدگرد

رقیه علوی

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد سنندج، دانشگاه آزاد اسلامی، سنندج، ایران

چکیده

شعر فارسی در ادبیات ممتاز است. در میان شاعرانی که دارای امتیاز جهانی در ادب فارسی هستند فردوسی بر تارک این نقش و نگار ادب قرار و جایگاه ویژه ای دارد. فردوسی با زبان و قالب کلاسیک اندیشه هایی دارد که تاکنون هم می توان نمودی پر توان در اندیشه های اجتماعی، تاریخی و ادبی از آن نمایان ساخت. نگارنده در این مقاله به اختلاف نظرهای فردوسی و مورخان بزرگ در روایت تاریخ و سلسله شاهان ایرانی توجه داشته است. روش تحقیق در این مکتوب، روش پژوهشی توصیفی-تحلیلی است. پژوهش حاضر با عنوان "نگاهی به روایت تاریخی و روایی فردوسی از پادشاهی پوراندخت تا پایان یزدگرد" در عنوان، هدف پژوهش را روشن می سازد و برای رسیدن به مقصود، به بررسی شخصیت دوره ی تاریخی از دیدگاه فردوسی می پردازد. دوره ی تاریخی از نظر برخی خصائص به کلی از دوره ی پهلوانی ممتاز است. در این دوره تصورات پهلوانی و داستانی و حوادث خارق عادت و اعمال غیر عادی به تدریج از میان می روند.

کلیدواژه ها: روایت تاریخی، فردوسی، شاهنامه