

معیارهای سرزندگی در طراحی خانه کودک؛ مطالعه موردی: شهرستان بابل

ویدا فرخی^۱، دکتر وحید حیدرنتاج^۲

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، موسسه آموزش عالی طبری

۲. استادیار گروه معماری دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران

چکیده

هدف از این مقاله تدوین معیارهای سرزندگی جهت طراحی خانه کودک با رویکرد سرزندگی در شهرستان بابل بوده است. بر این اساس عوامل موثری که برای سرزندگی و نشاط کودکان در خانه کودک باید توسط معماران مورد توجه قرار گیرد شناسایی و مورد بررسی قرار گرفت. روش تحقیق توصیفی-تحلیلی است. جامعه آماری را ۳۱ نفر از مربیان آموزشی مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ و ۲ شهر بابل تشکیل دادند. حجم نمونه برابر با حجم جامعه و به صورت تمام شمار است. ابزار جمع آوری داده ها پرسشنامه با سوالات بسته می باشد. روایی سوال ها توسط اساتید دانشگاه مورد تأیید قرار گرفت و ضریب پایایی سوال ها با بهره گیری از آزمون آلفای کرونباخ برابر با ۰/۸۸ حاصل شد. از نرم افزار SPSS برای تجزیه و تحلیل داده ها استفاده شد. در بخش استنباطی از تست نرمال بودن k-S، آزمون دو جمله ای و آزمون فریدمن استفاده گردید. نتایج نشان داد که به عقیده مربیان آموزشی مرکز فرهنگی-هنری شهر بابل، عوامل کالبدی، عوامل محیطی، رفتارهای جمعی، حس مکان، امنیت و ایمنی، خوانایی و جذابیت محیط در ایجاد حس سرزندگی در خانه کودک نقش دارند به طوری که شاخص امنیت و ایمنی کودکان، رفتارهای جمعی و جذابیت محیط به ترتیب در اولویت اول تا سوم عوامل موثری هستند که در ایجاد حس نشاط و سرزندگی در فضاهای کودک مدار نقش دارند. در ادامه حس تعلق مکان و رضایتمندی از مکان، عوامل محیطی، کالبدی و خوانایی به ترتیب در رتبه های بعدی اهمیت قرار گرفتند.

واژه های کلیدی: خانه کودک، معماری، سرزندگی، امنیت، رفتار جمعی، بازی.