

# اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران

art.confnastr.ir

عنوان مقاله : بررسی و تحلیل نواردوزی های لباس قاسم آبادی

علی محمود عالمی<sup>1</sup> ، مهرنوش ناصری<sup>2\*</sup>

1. استاد یار گروه هنر، دانشگاه غیرانتفاعی مارلیک، نوشهر، مازندران، ایران

[alimahmodialami@yahoo.com](mailto:alimahmodialami@yahoo.com)

2. \*دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه طراحی پوشاک، دانشگاه غیرانتفاعی مارلیک، نوشهر، مازندران، ایران

[naseri.mehrnoosh59@gmail.com](mailto:naseri.mehrnoosh59@gmail.com)

.....

## چکیده

لباس محلی گیلان از زیباترین لباسهای ایرانی است. آنقدر که آوازه‌اش جهانی شده و به بازیهای المپیک هم رسیده است. در این میان لباس زنان گیلک خوشرنگ و نگار است و دل هر گردشگری را میبرد. لباس زنان روستایی گیلان با طرحهای شاد و پرنقش و نگار قاسم آبادی، دیلمانی، تالشی و دامنه‌های بلند چیندار قدمتی 4000 ساله دارد. روسری و سربند (لچک) پیراهن یا جمه، جلیقه کت، الجاقبا، دامن، شلیته، شلوار و چادر کمر از بخشهای اصلی لباس محلی زنان گیلان است. «الجاقبا» پوشش دوخته شده‌های از مخمل یا پارچه چادر شب است که پوشش زنان در کوهستانهای شرقی و قاسم آباد بوده است.

پوشاک در گیلان نیز مانند هر منطقه دیگری معرف اندیشه، سلیقه، نوع کار و معیشت و ارتباط مردمان با طبیعت است. «طراحی لباس در این منطقه، کاملاً در زمینه سازگاری با محیط تعریف میشود، چنانکه لباس زن گیلک به شکلی طراحی شده که وقتی او بر اسب می نشیند هیچ نقطه از بدنش پیدا نباشد.» علاوه بر سبک کلی لباس، ترکیبات و روش دوخت تنپوشهای مردم ناحیه خزر با دیگر مناطق آنقدر متمایز است که این مردم را به خوبی میشناساند. (رهنمایی، 1395)

کلمات کلیدی: گیلان ، لباس محلی ، پوشاک ، قاسم آبادی ، پوشاک زنان ، میراث فرهنگی