

اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران

art.confnashr.ir

بررسی زیورآلات بانوان گرد کرمانشاه

علی محمودی عالمی¹، لیلا محمودی خلیلانی^{2*}

1- استادیار، گروه هنر، دانشکده هنر، موسسه آموزش عالی مارلیک، نوشهر، ایران

alimahmodiahami@yahoo.com

2- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه هنر، دانشکده هنر، موسسه آموزش عالی مارلیک، نوشهر،

ایران. leila.mahmoodi1369@gmail.com

چکیده

نقش ها و طرحها در انواع زیورآلات گردی برگرفته از عقیده ها و باورهای و سنت های مردم در نواحی مختلف روستایی، عشایری و شهری و کردنشین بوده است.

زیورآلات تنها برای زیبایی به کار برده نمی شوند؛ بلکه موقعیت اجتماعی و اقتصادی فرد را نیز نشان می دهند و با زیبایی و شکوه خیره کننده به لباس اصالت می دهند، لباس و زیورآلات همراه عواملی چون فرم، رنگ و صدا، وقار آن را صد چندان می کنند. استفاده از زیورآلات به ویژه در مراسم خاص، علاوه بر اینکه قدرت مالی فرد را می رساند، نشان دهنده ی پایگاه اجتماعی او نیز هست .

کلمات کلیدی: زیورآلات، بانوان گرد ، کرمانشاه ، تزئینات ، لباس