

اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران

art.confnastr.ir

تجزیه و تحلیل نقوش سفالینه های شوش و کاربرد آن در طراحی لباس مجلسی

علی محمودی عالمی^۱، محبوبه عربی^۲*

۱- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر ali mahmodi alami@yahoo.com

۲- کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس، دانشگاه مارلیک نوشهر Mah.arabi328@gmail.com

چکیده

در عصر حاضر، هنر طراحی لباس به دلیل به کاربرد آن در زوایای مختلف زندگی انسان از اهمیت ویژه ای برخوردار است. انسان امروزی که در صحنه رقابت به منظور برتری یافتن و ارتقاء سطح دانش و بینش خود، همواره از ابزار و شیوه های گوناگونی بهره می جوید، لباس را به عنوان یکی از مؤثرترین ابزارها مورد توجه قرار داده و از تأثیرات آن در زندگی فردی و اجتماعی بسیار سودمند گشته است. برخلاف گذشته که لباس تنها برای رفع نیازهای طبیعی تهیه می شد از دیدگاه انسان امروز، خصوصیات و ویژگی های این پدیده برای ساماندهی به فرآیندهای اجتماعی، روان شناختی و گسترش مسایل فرهنگی، هنری و اقتصاد جامعه بسیار با ارزش است. بنابراین این پژوهش با هدف تجزیه و تحلیل نقوش سفالینه های شوش و کاربرد آن در طراحی لباس مجلسی با روش توصیفی-تحلیل انجام شده است. از این رو این پروژه با الهام گرفتن از سفالینه های شوش به عنوان یک اثر هنری با هدف طراحی لباس های مجلسی ایرانی که ریشه در فرهنگ اصیل کشورمان داشته انجام شده و با مراجعه به کتبی در این زمینه و سایت های اینترنتی با کسب اطلاعات بیشتر در مورد این اثر فاخر انجام یافته است. که نتیجه آن طراحی لباس های مجلسی به منظور حفظ فرهنگ و شیونات کشورمان و زنده نگه داشتن این آثار ملی می باشد.

کلمات کلیدی: سفالینه شوش، لباس مجلسی، مد، طراحی، عیلام