

بررسی پوشاک دولت مردان و حجاب بانوان صفوی

علی محمودی عالمی ؛ کوثر عابدینی

1_ ستاد یارگروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر alimehmodialemi@yahoo.com

2_ کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس، دانشگاه مارلیک نوشهر arandelaram6@gmail.com

چکیده

ایران در دوره صفوی در تمام زمینه های سیاسی، مذهبی، اجتماعی، اقتصادی و هنری دستخوش تحولاتی به هم پیوسته گردید با در نظر گرفتن تحولات عصر صفوی و ایجاد چهره ای مقتدر از دولت حاکم و سبک خاص مدیریت دولت در رقابت با دولت های قدرتمند همجوار و اروپا و نیز تأثیر پذیری های آگاهانه و یا نا آگاهانه از دولت های خارجی، طبیعی است که در حوزه های مختلف از جمله پوشاک آن دوره نیز شاهد دگرگونی هایی باشیم

هدف از این مقاله بررسی پوشاک زنان و مردان در دوره صفوی بود و اهداف جزئی دیگری از جمله: حجاب زنان، تزئینات لباس و انواع پوشش مردان و زنان است

یکی از زنده ترین نمونه های فرهنگی یک ملت پوشاک و نوع پوشش آن ملت است. آشنایی با پوشاک هرملتی در دوره تاریخی مختلف گویای سلیقه، طبقات اجتماعی آن دوره، اوضاع اقتصادی، پیشرفت صنایع، از جمله پارچه بافی و سوزن دوزی و همچنین تغییرات فرهنگی و دینی میباشد

کلمات کلیدی: پوشش بانوان صفوی، حجاب، سفرنامه، اکسسوری، پوشاک دولت مردان، تن پوش