

اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران

art.confashr.ir

بررسی جایگاه بومی نوازان در تجدیدحیات آداب و رسوم نواحی (مطالعه موردی بومی نوازان خراسان)

نویسنده الناز بنائیان

کارشناس ارشد تهیه کنندگی (رادیو) دانشگاه صدا و سیما ،

elnazbanaeean1368@gmail.com

چکیده

پژوهش حاضر با هدف بررسی جایگاه بومی نوازان در جهت تجدیدحیات سنت ها و رسوم در دست فراموشی نواحی با مطالعه موردی موسیقی بومی خراسان و روش مصاحبه عمیق به صوت نیمه ساختار یافته با ۶ نفر از کارشناسان و نوازندگان موسیقی انجام گرفته است. یافته های تحقیقی از تحلیل کیفی مباحث بیان شده در مصاحبه به دست آمده است. این داده ها بارها و بارها کاهش پیدا کرده و در نهایت به چند یافته اساسی که تعیین کننده نقش بومی نوازان در ترویج آداب و رسوم بومی می باشد دست پیدا کرده ایم. با توجه به یافته های به دست آمده نتیجه گیری می شود حمایت ارگان های دولتی چون ایستگاه های بومی رادیو و تلویزیونی هر منطقه در تبلیغ فرا خوان برگزاری جشنواره های موسیقی بومی و بزرگداشت ها و همایش هایی در مقام استادان بومی نواز و حمایت بیشتر وزرات ارشاد در برگزاری کلاس هایی زیر نظر پیشکوتان بومی نواز و افراد واجد شرایط آموزش موسیقی محلی بومی نوازان را در تحقق بیشتر هدف این پژوهش یاری می رساند.

کلید واژه ها : موسیقی بومی ، آداب و رسوم ، موسیقی بومی خراسان ، بومی نوازان