

# 9th International Conference on Humanities, Social Sciences and Lifestyle



## نقد و بررسی هنر های سنتی: نقد نگاره چوپان

سیده ایلناز فرنود

کارشناس ارشد صنایع دستی، پردیس بین المللی فارابی، دانشگاه هنر، کرج، ایران،

### چکیده

حسین بهزاد از نگارگران بنام معاصر ایرانی در اواخر قاجار و پهلوی است که با نگاره های بسیار زیبا و خلاقانه اش جانی تازه به نگارگری ایرانی بخشید. در نگاره های وی چهره ها، لباس ها و فیگور ها نسبت به گذشته واقع گرایانه شده است و از لحاظ موضوعی نیز بنا به مشکلات اجتماعی آن روز، حسین بهزاد نگاره هایی از مردم عادی را با سبک ویژه خود ادغام کرده و سبکی نواز سبک اصفهان را ابداع کرد. در این نقد به یکی از آثار استاد حسین بهزاد بنام «چوپان» پرداخته می شود. این اثر از لحاظ موضوعی، ترکیب بندی و رنگی مورد نقد و بررسی قرار می گیرد.

**واژگان کلیدی:** چوپان، ترکیب بندی، رنگی، نگاره، واقع گرایانه.