

9th International Conference on Humanities, Social Sciences and Lifestyle



واکاوی صور خیال در اشعار ابراهیم طوقان

آیدا حیاتی مهر

استادیار، دانشگاه فرهنگیان، پردیس فاطمه الزهرا، ایران

زهرا شریفی

دانشجوی کارشناسی آموزش زبان عربی، دانشگاه فرهنگیان، پردیس فاطمه الزهرا، ایران

چکیده

ابراهیم طوقان از جمله شعرای بلند آوازه عرب می باشد. نمادهای مختلفی می توان در اشعار ایشان مشاهده کرد. طوقان با استفاده هنرمندانه از میراث گذشته عرب، به خوبی توانسته احساس و عواطف را که جان مایه شعر رمانتیک است، با نوگرایی رئالیسم، در هم بیامیزد. و بین احساس درونی خویش و حوادث دردناک پیرامونش، پیوندی عمیق و ناگسستنی ایجاد نماید. ایجاد پیوند بین حال و گذشته، به شعر وی لطافت، قوت و استحکام می بخشد. زبان و سبک بیان طوقان بسیار آسان و قابل فهم برای همگان، و گاهی به شدت تهنکی و انتقادی است. شعر او اگر چه نمادی از مقاومت و با زبانی سهل و همه فهم است، اما هیچگاه خالی از صور خیال و زیباییهای هنرمندانه شاعری چیره دست نیست. در این مقاله صور خیال در اشعار طوقان بررسی شده است. و از آن میان، به کارگیری استعاره، تشبیه و... مهمترین عناصر بلاغی است که در دیوان او به وفور مشاهده می گردد.

واژگان کلیدی: ابراهیم طوقان، صور خیال، استعاره، مقاومت