

بررسی لزوم و تاثیر هنر بر روح و روان افراد در زندگی

مسعود اصلانی

کارشناسی ارشد کارآفرینی، گرایش توسعه، دانشگاه پیام نور، واحد بابل، بابل، ایران،

چکیده

در علوم طبیعی، هنر بزرگترین و مهمترین گزینه برای زیبایی گرایی و زندگی متعادل است. هنر را یک هنرمند دربر می گیرد. گرایش هنری، با درک، احساس و... سروکار دارد. در علوم فلسفه و وجود، هنر رابطه بسیار نزدیکی با متافیزیک و اگزیزتانسالیسم و رئالیسم دارد. انسان از ابتدای خلقت تا کنون پیوند جدانشدنی با هنر داشته و در جنبه های مختلف زندگی از آن بهره جسته است. هنر نیز چون مذهب و ادبیات، از گذشته تا به حال، جزء ارکان اصلی زندگی بشر و در پیوند مستقیم با آیین ها و باورهای دینی بوده و از آن جا که همواره آدمی، با آفرینش آثار هنری، احساس شغف و لذت می کرده، با زندگی وی در آمیخته است. پرداختن به هنرهای مختلف می تواند از نظر روحی تاثیرات مفیدی را بر روی زندگی افراد بگذارد و باعث آرامش و کم شدن استرس و اضطراب در آنها شود. لازم نیست همه انسان ها هنرمند شوند، همین که با هنر در ارتباط باشند کفایت تا نقش هنر در زندگی افراد را ببینند. همچنین، پیشرفت و توسعه از طریق هنر و استفاده از پتانسیل های موجود در هنر به معنای کلی و عام یکی از سیاست ها و برنامه های کشورهای موفق به شما می رود. اما آنچه مهم است نقش و جایگاه هنر در روان افراد، پیشرفت، توسعه و آبادانی می باشد. به همین دلیل هدف پژوهش حاضر که با روش توصیفی- تحلیلی و با استناد به منابع اسنادی و کتابخانه ای - مروری انجام شده است، بررسی نقش و جایگاه هنر در روح و روان افراد در زندگی و پیشرفت می باشد. در نتیجه مشخص شد که هنر می تواند به عنوان یک امر مهم در انتقال مفاهیم فرهنگی، دینی، اخلاقی، اجتماعی، اقتصادی و دارا بودن پیوندی محکم با این مفاهیم به عنوان یک تسهیل گر مؤلفه های گوناگون پیشرفت، عمل نماید و زمینه های مناسب را در تحقق و دست یابی به پیشرفت با سرعت، دقت و عمق بیشتری فراهم نماید.

واژگان کلیدی: هنر، جایگاه، پیشرفت، قابلیت، روح و روان.