

9th International Conference on Humanities, Social Sciences and Lifestyle



بررسی جامعه شناختی آثار داستانی جلال آل احمد

دکتر محمدعلی ضیایی

چکیده

نویسندگان، شاعران و هنرمندان هر جامعه به مثابه پیشروان فرهنگی، چون آیینه ای بازتاب دهنده رفتارهای اجتماع خود بوده و نیک و بد رفتارهای جامعه را در آثار خود انعکاس داده اند به گونه ای که رفتارهای هر دوره از جامعه را می توان از لابلای متون اهل فرهنگ پیدا کرد. جلال آل احمد نیز در عرصه داستان نویسی معاصر کشور، متأثر از شرایط اجتماعی و فرهنگی عصر خود، پاره ای از مفاهیم اخلاقی و اجتماعی را در لابه لای آثار داستانی خود منعکس نموده و گاه در تقبیح اخلاق رذیله ای که جامعه بدان آلوده بوده، همت گمارده است. این تحقیق بر آن است که آثار جلال آل احمد را از منظر جامعه شناختی مورد بررسی قرار دهد. نتایج تحقیق نشان می دهد که خرافه گری، تعصبات مذهبی و همچنین بد اخلاقی و مقابله با سنت های غربی از توجهات اصلی آل احمد بوده و مشکلات و مسایل اجتماعی طبقات فقیر جامعه و اقشار فرودست مورد توجه خاص او بوده است. روش پژوهش، توصیفی - تحلیلی است. جامعه آماری در این تحقیق، تمام داستان های کوتاه به چاپ رسیده از جلال آل احمد می باشد. جمع آوری داده ها به روش "کتابخانه ای" بوده است.

واژه های کلیدی: جامعه شناسی ادبیات، جلال آل احمد، ادبیات متعهد