



## چگونه باله کلاسیک از رمانتیسم تأثیر پذیرفت؟

مهدی شفیعی پور

مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی

### چکیده

این مقاله با نگاهی تطبیقی، گونه ای از گاهشماری وقایع تاریخی مرتبط با باله است؛ گزارشی از تأثیرات رمانتیسم بر این هنر در قرن نوزدهم که با اشاراتی به برخی صاحب نظران و بزرگان، به بررسی تاریخی این تأثیرات می پردازد. در آغاز یادآوری این نکته ضرورت دارد که بررسی همه جانبه موضوع با توجه به حساسیت های محتمل و تلاش برای رفع سوء ظن های احتمالی نیازمند زبان و قلمی سهل و ممتنع داشت که امید است مورد رضایت خواننده قرار گیرد. نیک می دانیم که سهم این هنر در ادبیات پژوهشی، در مقایسه با سایر هنرها، بسیار اندک بوده است و این ویژگی سبب شده تا داوری درباره آن پیوسته با رویکردی نسبی گرایانه و محتاطانه صورت پذیرفته و ثمرات حاصل از کنکاش پیرامون آن بسیار تنگدستانه باشد. باری، نگارنده با علم به این موضوع و حساسیت های موجود اقدام به بررسی یکی از دوره های تاریخی تأثیرگذار بر این هنر نموده است. این مقاله برای کسانی که در کسوت یک نظریه پرداز به تاریخ هنر می نگرند، نوشته نشده است؛ به دنبال نقادی، ارتقاء آگاهی های حرفه ای و بلوغ هنری نیست اما بر تحلیل تاریخی پای می فشارد و محتوای آن بر رویکردی کلان نگر استوار است.

**واژگان کلیدی:** رمانتیسم، باله کلاسیک، تنوفیل گوئی، فرانسوا دلسارت، کارلو بلاسیس.