



مقایسه‌ی اشعار مدحی در دیوان حافظ و متنبی

حمیدرضا زهره‌ای^۱، روح الله بیرانوند^۲

۱- استادیار گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد، لرستان، ایران.

۲- دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد، لرستان، ایران.

چکیده

مداحی و ستایشگری، یکی از مهم‌ترین مضامین در ادبیات است، به عبارتی اشعار مدحی یکی از مهم‌ترین شاخه‌های ادبیات به شمار می‌رود که از قرون سوم و چهارم هجری، در آثار شاعران مشاهده می‌شود و بیشتر مضامین شعری در دوران اولیه شعر فارسی، مختص مدح و ستایش است. شاعران و نویسندگان با اشعار مدحی خود در ستایش شاهان و امیران از آنها صله و پاداش می‌گرفتند و از این طریق امرار معاش می‌کردند. در شعر عربی نخستین مدیحه‌ها به زمان پیامبر(ص) و در اشعار حسان بن ثابت در مدح پیامبر بر می‌گردد. پژوهش حاضر در پی آن است تا به بررسی اشعار مدحی در شعر متنبی و حافظ بپردازیم. نتایج این پژوهش نشان می‌دهد که مدح در اشعار متنبی از جایگاه والایی برخوردار است و بیشتر دیوان ایشان را اشعار مدحی شامل می‌شود در حالیکه اشعار مدحی حافظ محدود است.

واژگان کلیدی: مدح، شعر فارسی، شعر عربی، حافظ، متنبی